AÑO III.- Núm. 763 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Jueves 28 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



# EL ULTIMO REFUGIO




El socialismo fracasado en la ciudad y en la campaña, ha ido perdiendo las posiciones que alcanzara en un brillante avance impresionista e impetuoso, que desconcertó al enemigo desprevenido. Como todos los conquistadores, que deben a su buena suerte o a un golpe de audacia su primer triunfo, los socialistas creyeron que el terreno conquistado podría sin más trámites anexionarse a sus feudos, sin necesidad de otorgarle mayores dedicaciones. El sólo hecho de conquistar, sea cualquiera el procedimiento que se emplee, indica para los socialistas el derecho permanente a poseer, y por lo tanto la confianza de que nada ha de perturbar la tranquilidad de la posesión.

He aquí por qué, sobre la incierta base de la confianza, los socialistas dejaron las posiciones conquistadas al cuidado de la fácil gloria de la conquista y se durmieron sobre sus laureles. La sorpresa del enemigo, que pensó que en un país donde todo el mundo es propietario, no puede arraigar la cizaña socialista, sirvió de lección a los desprevenidos, los puso en guardia, y sobre todo les hizo comprender no sólo que debían pertrecharse para contener posibles avances futuros, sino también aprovechar la confianza del vencedor, para batirle en las primeras trincheras y arrojarle del terreno conquistado lo más rápidamente posible.

La batalla ha sido lenta y silenciosa y la derrota, que comenzó con el descrédito del socialismo por su ineficacia patente, terminó con la escisión y acabará con el desbande.

Arrojados de sus puntos de apoyo, en la ciudad y en el campo, los socialistas, han retrocedido hasta el Chaco, único lugar donde todavía, por el medio de ignorancia en que van a operar, conseguirán algunos catecúmenos, terminando su empresa de misioneros de una secta desacreditada, por donde debieran haber empezado. Vale decir, por la reducción de tribus chaqueñas, a fin de asegurar a aquella región el fomento de su riqueza.

Ahora, cabe sospechar si esa retirada al Chaco tiene realmente el carácter de misión espiritual, o los santos evangelistas van allá para sacar de paso provecho a esas riquezas inexplotadas.

No sería extraña la jugarreta.

# EN TREN DE APUESTAS

## Entusiasmos partidistas

"Don Mariano Noves en representación del comité demócrata de Colonia Caroya, desafía a los radicales a apostar 2.000 pesos a que en los comicios de noviembre triunfa la fórmula Cafferatta-Igarzábal. En las mismas condiciones, Benito Santucho, vecino de Jesús María, apuesta 1.000 hectáreas de terreno". ("La Nación" de hoy).

Como se ve, los demócratas se arrancan briosamente arrojando el guante y aprontando la armadura. ¿Responderán los radicales? Veamos.

El señor Alevar ha conversado con don Crotto. Este le ha insinuado:

—¿Por qué no prepara unos pesitos y le copa la parada a los demócratas?

—No me gusta la carta.

—¡Qué había sido flojazo, compañero! Total, 2.000 pesos más o menos.

**O pierdo la vaca o me gano el mechón**

—Sé que me ganarían el truco y prefiero irme a baraja.

—Anímese, y gríteles el retruco vale cuatro.

—En otra oportunidad... Y usted ¿por qué no acepta el desafío de las mil hectáreas? Si le gusta la patria debía embarcarse valerosamente y...

—Detesto el juego. Soy moral como el apóstol Pablo y económico a la manera de Smiles.

—Si quisiera arriesgar unas cuantas vacas podríamos hacerle a de la Torre una linda apuesta.

—Ya sabe usted que las vacas doncellas y las terneras en estado de pubertad, constituyen el más bello motivo de mis amores. Las amo con idolatría religiosa, como las veneraban en las pagodas los griegos del siglo de Pericles.

—¡Me caigo y me levanto! Eso es cultura papa y lo demás tortas fritas.

—Lo aprendí del sanjuanino.

—Muy bien... muy bien. Y, volviendo al asunto, ¿no quiere decidirse a que lo retemos a de la Torre?

—Espérese... ¡qué idea! Tengo una vaca rosilla tan vieja como el doctor Ortiz, y que nadie la quiere por inservible. Esa no tendría inconveniente en jugarla...

—¡Qué pillín, don Crotto, qué pillín! Me encanta la ocurrencia. Le escribimos a Lisandro, proponiéndole apuesta concertada en estas condiciones: jugamos una vaca contra... contra, ¡caramba! no habíamos pensado en este detalle.

—Un segundo... un segundo. Mi mágico está por parir otra idea.

—Tiene usted el cerebro preñado de pensamientos.

—¡Ya salió!

—Agárrela bien, no se le vaya a escapar...

—Le decimos así: le apostamos una vaca de las que son patrimonio y galardón de José Camilo, contra un mechón de sus divinos cabellos.

—Admirable.

## EL TERRIBLE BURGOMAESTRE



El.—Al fin solos.

Ella.—¡Solos!

El burgomaestre (En voz baja).—En cuanto se excedan les aplicaré la ordenanza.

# UN "CASUS BELLI" EN PERSPECTIVA

## TORPEDO ARGENTINO EN LA COSTA ORIENTAL

## NUESTROS VECINOS MOVILIZAN

### A la voz de "¡ahura!" indudablemente

### ¿QUE HACE NUESTRA DIPLOMACIA?

La desgracia — enseña un proverbio — suele sorprendernos durmiento: hábito, por lo demás, que también tiene la fortuna. Mientras dormíamos, precisamente en la confianza de la paz — sueño metafórico, desde luego — ármase lenta, sigilosa y siniestramente un trágico nublado por oriente. Escribimos temblorosos y cejijuntos ante la perspectiva sanguinolenta que nos aguarda. Una guerra suele ser siempre una contingencia antipática. Resulta fatal cuando el conflicto se produce con vecinos y hermanos como son los uruguayos. Porque los más fidedignos vaticinios demuestran que los estrategas de la vecina república dedican sus acelerados desvelos al trabajo de elaborar y precipitar una vengadora invasión sobre la República Argentina. Mañana, quizá, seremos otra Bélgica conquistada y dispersa: otra Serbia invadida y clamante.

**Una ofensa al genio. — El torpedo pecador—**

En las Mil y una noches se refiere de un mercader que sentárase a comer dátiles al pie de unas palmeras. Comía y entreteníase en arrojar los huesos al aire, cuando se le presentó, gigantesco, airado e implacable el genio de aquellos lugares, resuelto a cobrarle vida por vida. Porque el desdichado mercader había tenido la desgracia de herir con un hueso de dátil al invisible hijo del iracundo genio que en esos momentos pasaba por su vera...

Hemos cometido con los uruguayos una falta semejante a la del mercader árabe. Ocurre que un torpedo, disparado al azar de alguna maniobra náutica por un buque de nuestra escuadra, ha sido descubierto, aleve y cauteroso, en la ribera uruguaya.

¡Hemos herido al hijo del genio!

Porque los uruguayos, cuya sutileza es legendaria, no se dejan engañar por la aparente inofensividad de la máquina bélica encallada en su playa. Han adivinado inmediatamente que se trata de una calculada maniobra argentina para violar su soberanía. Llenos de esa infalible lógica usada por el brasilero del chascarrillo, los orientales, frente al torpedo han meditado así:

—Este es un torpedo; el torpedo viene del torpedero; el torpedero es un buque de la armada argentina; la armada está tripulada por marinos; los marinos dependen del ministro; el ministro forma parte del gobierno; el gobierno ha sido elegido por el pueblo — ¡ora isto! (los uruguayos emplean ciertas expresiones brasileñas), — el pueblo argentino, ensoberbecido por su prosperidad, proyecta invadirnos y conquistarnos. Ese torpedo es la vanguardia de la escuadra argentina. Si lo toleramos, pronto tendremos sobre nuestras costas un ejército argentino. "Aux armes citoyens..."

**Psicología de los orientales. — Una idiosincrasia peligrosa—**

Ocurre a veces que un hombre impertinente y de buen humor se entretiene en molestar a los transeuntes. Todo va bien hasta que cruza un pasante pequeño, que apenas alcanza a medir la reglamentaria vara del coxis al suelo. Fiero es su continente y altiva su expresión. Si el provocador de transeuntes es psicólogo se abstendrá cuidadosamente de molestar al personaje; si no lo es, habrá descubierto muy a sus expensas que no hay nada más quisquilloso, sensible y agresivo que un ciudadano de 1 m. 47 centímetros de talla. Bueno: nuestros hermanos los orientales poseen esa especial psicología del hombre pequeño. Condimentada, además, por una imaginación acalorada. La imaginación de Numa Roumestan; la fantasía de cazadores de gorras de Tarascón.

Viven los uruguayos en continua disconformidad con su extensión geográfica y empeñados en demostrar que si abultan poco valen mucho. Se atribuyen, complacidos, el corazón de león en el cuerpo de ratón. No tan ratón — ¡vive Dios! — que no sea capaz de poner a raya a cualquier fiera de mayor apariencia y menor calidad. Infinitamente valientes, los orientales buscan sólo oportunidades de acreditar esa tradicional valentía. Revisando los valores del coraje sudamericano, han llegado a la conclusión sutil que la unidad de valor uruguayo, equivale a la decena del valor argentino. Por eso, erguidos y benévolos, los uruguayos suelen contemplarnos a través de los ríos limítrofes con la expresión generosa del que está perdonando la vida a otro. En el fondo, muy en el fondo, aspirarían a que les diésemos pretexto para infligirnos una humillante lección, convencidos como están de que sólo por un error geográfico esta Cartago cosmopolita y tímida puede ejercer cierta hegemonía sobre el continente. Porque esa infatigable imaginación uruguaya ha establecido vagamente un legítimo lazo filial entre esa república y Grecia. Montevideo, núcleo de filósofos y retóricos que han trocado los altramuces por el económico ..., desde luego, la verdadera Atenas del Plata. De modo que cuando dos ciudadanos de Montevideo se cruzan en la calle de la plaza principal al puerto, salúdanse con la gravedad ática que pondrían Pericles y Temístocles, encontrados por azar en el camino del Agora al Pireo...

**La patrie est à danger—**

Arrójese en semejante exasperada psicología un torpedo silencioso y se verá lo que resulta. Es decir, ya podemos advertirlo. Las campanas lanzan el somatén de alarma desde todos los campanarios uruguayos. Ganosos de "mover guerra a porteño", la población rural se moviliza y reune, llevando del cabestro el mejor montado y arrancando a las quinchas del rancho las legendarias lanzas de moharras épicas. Se engalanan los sombreros con heroicas divisas. Jóvenes aedas de pelo y alma alborotada, Rougets de Lisles inflamados de entusiasmo y de café, lanzan incendiadas arengas a las muchedumbres reunidas en las plazas públicas. Todos los puños orientales apuntan hacia el occidente como si quisieran boxear con la estatua de San Martín. Lanzan los diarios ediciones extraordinarias. Cantan los vates canciones de odio imperecedero en que el torpedo de la costa sirve de apasionada rima en llameantes estrofas. Viejos generales de la epopeya





civil revisan su añeja estrategia y aprestanse a eclipsar la fama de Hindemburg y Mackensen...

La patrie est à danger...

**¿Qué hace nuestra diplomacia?—**

Entretanto, nuestra diplomacia guarda una tranquilidad absurda. ¿Qué espera el joven canciller? Aguarda el espectáculo de la caballería uruguaya pasteando en la plaza de Mayo para dar excusas al gobierno uruguayo? La seguridad nacional exige que se desautorice al torpedo.

De otro modo, incalculables males nos amenazan...

# LOS MISTERIOS DEL RADICALISMO

## Candidato para la futura presidencia

## EL DOCTOR GALLO ESCOGIDO POR HIPOLITO

Los misterios radicales tienen esa propiedad común a ciertas substancias químicas de inflamarse espontáneamente en sus propios depósitos.

Siempre las fórmulas secretas del radicalismo han sido concebidas así, por irradiación atómica, como quien dice. Como el diamante en el lodazal, los secretos radicales se venden por el fulgor inocultable de sus facetas.

**Chantecler en el sillón presidencial**

Una prueba de esta observación, la tenemos una vez más en ese asunto de la candidatura radical a la futura presidencia. Se sabe que los radicales reservan cuidadosamente el secreto de esa melinita electoral. Nadie ha dicho nada a nadie. Si existen algunos iniciados en el enigma, lo han sido por obra de su penetración. Porque el nombre del agraciado permanece ignorado y arcano en el cerebro del señor Irigoyen, del mismo modo que la vida universal existía en potencia en el seno insondable del caos. (Teogonica—habiamos—mente, como dijera el buen hablista).

Y sin embargo, pese a semejante misterio, magüer tamañas reservas, ya nadie ignora en el partido y fuera de él que está consagrado el nombre del doctor Vicente Gallo para embanderar la inminente campaña electoral.

El doctor Gallo ha sido ya escogido por la clarovidencia imperiosa del jefe supremo. Como Samuel a Saúl, el señor Irigoyen ha ungido al diputado Gallo, su predilecto de siempre. Y la futura convención del partido, acatará, sumisa y unánime, la voluntad del sumo jerarca.

Todas estas cosas que decimos sin empaques sibilinos, son, empero, pura verdad radical. Para confirmar nuestras aseveraciones, basta observar la expresión acre, el aire disgustado que ostentan desde hace cierto tiempo los señores Cantilo, Saguier, Castellanos y otros aspirantes a la candidatura. Su color ambar pálido comprueba su despecho.

Sólo una cosa puede obstaculizar el suceso del doctor Gallo. Es una obstrucción de convencionales calculado para arrancar a Hipólito la aceptación de su candidatura. En este caso, el doctor Gallo descenderá al segundo peldaño, es decir, a la vice. Pero como en el radicalismo no se admiten rebeldías contra el Gran Reina, puede admitirse que se impondrá la voluntad de aquél. Y el señor Gallo, afortunado joven Chantecler de la política, podrá cantar su himno de victoria encaramado en el sillón presidencial.

# La cruzada contra los imperios centrales

# LA GUERRA EUROPEA

## LA OFENSIVA ITALIANA

## ECOS DE LAS VICTORIAS

## Ocupación de nuevas posiciones

## LA LUCHA EN LA CHAMPAÑA

## CONTRA OFENSIVA MOSCOVITA

## LA SITUACION BALCANICA

### CONTINUA LA BRILLANTE OFENSIVA ITALIANA

OCUPACION DEL VALLE DE LEDRO

*ECOS DE LAS ULTIMAS VICTORIAS*

ROMA, 28 (12.30 p. m.). — El comunicado oficial que dió el gobierno a la publicidad, dice:

"En el valle de Ledro completamos la ocupación de la orilla del río Ponale, y después del día 25 del corriente ocupamos las localidades de Mezzolago, Molina y Biacesa, capturando algunos prisioneros.

"Ayer el enemigo bombardeó intensamente nuestras posiciones de Dossi Casina y Dossi Remit, que le habíamos tomado el día 21. El bombardeo fué efectuado desde Canino y desde los fuertes de Riva, pero no afectó nuestra firme ocupación en ambos puntos.

En el Alto Cordevole y en el Alto Rienz continuamos haciendo gran presión sobre el enemigo.

En el valle del torrente Pontebbaña, una de nuestras incursiones llegó hasta la cumbre de Rossokofel, dañando a las defensas enemigas.

A lo largo del Isonzo continúa intensa la acción de la artillería, mientras nuestra infantería se ha establecido en sus nuevas posiciones.

Ayer rechazamos pequeños ataques en las zonas de Plava y del Carso, haciendo 39 prisioneros.

Durante el día 24, los aviadores italianos bombardearon los campamentos de Plelekus y Boinsizha. En el Carso, uno de nuestros aeroplanos, empleando una ametralladora, obligó a huir a un aviador austriaco. Todos nuestros aviadores regresaron ilesos".

### EN EL FRENTE ORIENTAL

Nuevos éxitos moscovitas

EN EL FRENTE ORIENTAL

PETROGRADO, 28. (12.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado:

"En la orilla izquierda del Dwina, rechazamos un ataque por sorpresa.

Al oeste de Jakobstadt hubo un vivo duelo de artillería.

Al oeste de lago Bogniskaje, reconquistamos Vaynsund.

En la orilla izquierda del Styr reconquistamos Ialkaluzske.

Rechazamos la ofensiva enemiga al noroeste de Czartorysk.

Al norte del Kolki, repelimos un ataque."

### LA ACTITUD DE GRECIA

TEMPERANCIA DE LA CUADRUPLE

ROMA, 28 (1 p. m.). — En los círculos diplomáticos se asegura que a consecuencia de no haber aceptado Grecia, la proposición británica de la cesión de Chipre, los aliados, y especialmente Rusia, estaban resueltos a aplicar una acción enérgica contra Grecia, pero prevaleció la opinión del barón Sonnino, quien aconsejaba no precipitar la situación, exponiéndose a posibles consecuencias peligrosas.

El señor Sonnino aconsejó que se dejara a Grecia libertad para decidir su actitud, calculando sobre el desarrollo de un enérgica acción de la "entente" en los Balcanes, la que tendría por resultado persuadir a Grecia de la conveniencia que representará la participación en la lucha en favor de la cuádruple alianza.

### EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Prosiguen los combates en la Champaña

PARIS, 28. (1.30 p. m.)—El comunicado oficial dice:

"Los alemanes, durante todo el día de ayer continuaron atacando las posiciones que les habíamos conquistado en la Courtine. El enemigo hacía esfuerzos desesperados para establecerse de nuevo, pero todos sus ataques han sido rechazados, causándole gran número de bajas.

En el sector de Arras hubo un violento bombardeo, especialmente hacia Neuville Saint Vast.

Reims fué nuevamente bombardeada por el enemigo. Nuestras baterías contestaron con toda eficacia

### LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

EL HEROISMO DE UN PUEBLO

*LA AVALANCHA TEUTONA*

LONDRES, 28 (2 p. m.). — Según las últimas noticias de Servia, aparentemente los ejércitos austro-alemanes y los de Bulgaria, están separados solamente por una pequeña distancia.

Al nordeste y noroeste de Belgrado, los invasores avanzan en un frente de 100 millas de extensión, que dista en algunos puntos 25 millas y en otros 40 del Danubio.

Analizando la situación y teniendo presente la línea férrea Belgrado-Nish Salónica, se vé que los alemanes dominan las primeras 50 millas, y los servios las 150 que siguen, los búlgaros las 100 subsiguientes y los franceses las últimas 70 hata la frontera de Grecia.

Hasta ahora no hay detalles de la noticia de que los servios hayan reconquistado Veles.

Dúdase que exista una comunicación directa Hungría y Bulgaria por la vía del Danubio. De todos modos, ese hecho es inminente, debido a la proximidad a que se encuentran las fuerzas del general Boyajeff de los alemanes.

Todas las informaciones de todas las fuentes están de acuerdo en que los servios presentan una enérgica resistencia.

Defendieron el terreno de Uskub, pulgada por pulgada y no dieron ni pidieron cuartel a pesar de que los búlgaros se encontraban en una proporción de diez a uno.

En esa acción las tropas del príncipe Cirilo, sólo hicieron 500 prisioneros: los restantes servios combatieron hasta morir.

### LA CAMPAÑA ITALO - AUSTRIACA

NUEVOS DETALLES DE LA OFENSIVA ITALIANA

ROMA, 28 (2 p. m.). — Un nuevo comunicado oficial dice:

"En el valle del Adige nuestra artillería causó daños a un tren blindado en la estación de San Ilario.

En el alto Cordevole conquistamos otro fortín.

En la zona de Monte Nero, el enemigo intentó atacarnos. Le permitimos aproximarse y luego lo aniquilamos.

En la zona de Plava conquistamos un fortín, capturando 102 sobrevivientes.

En el Carso continuamos la acción de la artillería e infantería y nos apoderamos de algunas trincheras".

### CONTESTAN O A NUESTRA "ENQUETE"

1a. ¿España es germanófila?

No lo es en modo alguno; decir lo contrario equivaldría a afirmar que España es reaccionaria y clerical y ello es falso de toda falsedad. Son germanófilos en España:

1o. Los que gobiernan, conservadores que no conservan nada bueno.

2o. Los clericales, por odio a la gran Francia anticlerical y laica.

3o. Los retrógrados, absolutistas y demas banda de apaches de levita partida

MUJER FRANCESA PRISIONERA EN ALEMANIA

Las mujeres francesas de las poblaciones del norte, llevadas prisioneras a Alemania y detenidas en el campo de Havelberg. Las infelices mujeres pasaron el invierno en galpones como el que muestra la fotografía, antes de ser repatriadas.

rios del gobierno personal y autoritario; los carlistas jaimistas, etc.

4o. El ejército en su mayoría también es germanófilo, por un sentimiento de admiración hacia la organización militar alemana; ello ocurre no solamente en España.

Todo el resto de España, liberales, republicanos y pueblo, son germanófobos. La intelectualidad también lo es, salvo alguna incomprensible excepción como Benavente y Bonafoux.

¿Quién se atreve, pues, a insultar a España calificándola de germanófila?

2a. ¿Razones que tendría España para ser germanófila?

La estúpida creencia de que Alemania nos daría lo que Inglaterra detenta y lo que Francia nos arrebató o no nos dejó ocupar en Marruecos. Acaso creen esos ilusos que Alemania nos daría más? Que se miren en el espejo de la pacífica, laboriosa y honrada Bélgica. Los españoles es induable que tenemos grandes motivos de queja de Francia e Inglaterra, pero acaso cuando España fué grande no hizo cuanto daño pudo al poderío de unos y de otros? Olvidan también el bravo auxilio que los ingleses nos prestaron para arrojar a Napoleón I de nuestro suelo patrio.

3o. Bajo ningún aspecto que se estudie el problema puede convenir a España el triunfo teutón. España forma parte del Universo y lo que sea pésimo para éste tiene que ser muy malo para aquella. ¡Qué mayor cataclismo podría afligir al mundo que gemir bajo el sable y la espuela del militarismo prusiano'

José M. de Torres Linero.

### De las líneas del frente

Un subteniente de 18 años

Extraemos de una carta del joven subteniente italiano, señor Emilio Faldella:

El subteniente italiano Emilio Faldella

"La reina Elena, en su visita a nuestra ambulancia militar, se detuvo solícitamente a conversar con todos los heridos."

"Cuando llegó a mí, y me hubo preguntado cuántos años tenía, exclamó, sorprendida, que yo era el oficial más joven de todo el ejército italiano."

"Luego me interrogó sobre el estado moral de los alpinos, a lo cual contesté, creyendo proceder correctamente, que todos ellos, con particularidad los de mi batallón, se conservaban como en el primer día de nuestra guerra, a pesar de las terribles fatigas que a diario tenían que soportar. A esto contestó la Majestad:

—¡Oh!... he oído citar muchas veces ya al batallón Exilles. ¡Es un batallón de héroes!"

Refiere luego el subteniente Faldella la honda y grata impresión que le produjo la visita de la reina Elena, y agrega:

"Sencillísimamente vestida, y sin otra comitiva que un coronel, un teniente coronel y el capitán médico de nuestro batallón, pasaba de lecho en lecho, prodigando a todos adorables sonrisas y dulces palabras de aliento, la buena reina Elena de Italia."

Así cumplen con su deber, dentro de nuestra raza latina, las mujeres aunque sean reinas.

### Una bella iniciativa

Regalo de Navidad a los soldados italianos heridos

Por todos conceptos digna de elogio es la iniciativa que ha tenido la comisión de damas de la Cruz Roja Italiana y que ha merecido el aplauso y la adhesión de cuantos han conocido la idea.

Se trata, pues, de hacer un regalo de Navidad a los soldados heridos en el frente italiano. De una pequeña ofrenda, que a la par que haga saber a los que ya vertieron su sangre por la patria que hay quien se preocupa de ellos, sea algo útil y de aplicación inmediata para el que lo reciba.

El obsequio consistirá en un paquete que contendrá ropa interior de lana, comestibles, cigarrillos y, en fin, diversos artículos elegidos entre los más adecuados a la situación de las personas a quienes se destinan.

Los paquetes serán remitidos a Italia por los vapores que tienen anunciada su salida para el próximo mes de noviembre, a fin de que puedan ser entregados en la noche de Navidad a los heridos.

El valor de cada paquete es de cinco pesos, siendo atribución de quien lo adquiera y envíe agregar al contenido los objetos que desee remitir, así como su nombre y dirección, a fin de que el obsequiado sepa de quién mereció tan espontáneo recuerdo.

Las subscripciones para el envío de paquetes deben remitirse a la secretaría de la comisión.

La idea ha sido entusiásticamente recibida y no cabe duda alguna que la simpática iniciativa será coronada por el más completo éxito.

### ¿QUIEN PODRA DICTAR LA PAZ?

He aquí que de nuevo comienzan a manifestarse las maniobras pacifistas. Las concesiones hechas por Alemania a la última nota americana pueden tener una razón, la de reservar a Berlín la ayuda americana cuando empiecen las conversaciones para la conclusión de la paz. Al mismo tiempo se sabe que el Papa ha reanudado sus gestiones para que las hostilidades cesen. Un obispo neoyorquino parece que se ha dirigido en su nombre a Mr. Wilson, el cual le ha dispensado una buena acogida, pero añadiendo que no había llegado todavía la hora para que tal conversación pudiese tener efectos útiles.

Alemania más que sus adversarios necesita cesar en sus esfuerzos. Alemania está ya sin alientos, y por eso las maniobras pacifistas que inspira no pueden pasar en silencio. El gobierno de Berlín parece convencido de que se halla próximo el momento de que el cañón guardará silencio, para dejar obrar a los diplomáticos. El éxito obtenido por sus ejércitos en el frente ruso le parece una excelente ocasión para obrar.

"La Tribuna" estima que los aliados cuentan actualmente con bastantes probabilidades para rebasar el éxito que los acontecimientos han dado hasta ahora a los alemanes.

El periódico italiano añade que incluso si la guerra se interrumpiera actualmente, son los aliados los que deberán y podrán dictar la paz.

"Si mañana—dice "La Tribuna",—a consecuencia del equilibrio de las fuerzas en presencia, la guerra se redujera a un paro total en los frentes actuales, y Alemania conservara aún sus ventajas territoriales, y si en estas condiciones las dos partes se encontraban en un Congreso para la paz, las mejores garantías no se hallarían desde luego a favor de Alemania.

En efecto, para Alemania la necesidad de recuperar la libertad de su comercio y de su tráfico, a fin de poder conjurar la paralización económica que padece y evitar su decadencia inevitable, se impone imperiosamente, mucho más que la liberación misma del territorio de Polonia para Rusia o de Bélgica y del Norte de Francia para Francia o Inglaterra.

Y las "garantías" superiores dictarán la paz"

## TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

### ¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho; esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

### El Sultán de Turquía

Nada más triste que la situación del sultán de Turquía. Se dice que ha abandonado su palacio de Dolma-Bagtché, en las orillas del Bósforo, para refugiarse en un lugar escondido, ignorado.

Aseguran también los rumores que ha sido la presencia de los submarinos ingleses en pleno mar de Mármara lo que le ha hecho tomar tal determinación.

¿Dónde habrá ido a parar el sultán de Turquía, que parece mandar sobre millones de hombres como jefe de Estado y de religión, cuando en realidad sólo ha sido el juguete de una banda de venales políticos?

Desde luego, se encontrará en Turquía europea, porque ya es sabido que al comienzo del ataque de los Dardanelos, cuando se trató de trasladar la corte a Turquía asiática, protestó de ello, declarando que prefería quedar prisionero de los ingleses y de los franceses a serlo voluntario de los jóvenes turcos allá en Asia, lejos de las miradas de todos. ¡Los jóvenes turcos!... Ellos le elevaron al Trono; pero, ¡a qué precio! Hasta le llaman monarca constitucional y la libertad consiste sencillamente en sufrir una dura esclavitud.

El pobre Sultán se anonada; sólo alguna vez se dice que intentó rebelarse, como cuando le indicaron que se iba a luchar contra Francia e Inglaterra, y el día en que le presentó sus credenciales de embajador de Alemania el príncipe de Hohenlohe, a quien atacó con frase dura.

¡Pobre sultán de Turquía!... Desde su misterioso asilo hará como desde su palacio de Dolma-Bagtché: dejar que los demás abusen de la desgraciada Turquía.

### El botín de guerra es vendido

Desde hace algún tiempo las autoridades alemanas, no contentas con proceder y participar del pillaje de la propiedad particular en los territorios franceses invadidos temporalmente, aseguran la venta del producto de este pillaje en las ciudades del interior de Alemania.

Una carta de un oficial de la escuela superior de los cadetes de Dichterfelde, cerca de Berlín, que ha sido dirigida recientemente a un prisionero de guerra en Francia, campo de Pongeres (Ile et Vilaine), refiere que en Berlín los grandes almacenes de novedades Wertheim en la Leipzig Strauss ponen públicamente a la venta el botín de guera hecho en Lille.

Un facsímil de esta carta ha sido remitido por el gobierno frances a las embajadas y legaciones de los países neutrales en París.





## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Holanda a Bélgica.—Tu miseria es mi miseria y tu suerte será mi suerte.



—Te digo que nosotros tenemos la llave de la situación.
—Sin duda, pero ¿qué puerta vamos a abrir con ella?



La monomania de la paz



Tirpitz en el Báltico.—No veo por ninguna parte la victoria rusa.



—¿Las leyes de la guerra? Soy yo quien las hace.



El conde Zeppelin.—Londres está en su sitio...
El globo.—Sí, papá, aun no la he podido cambiar.
El conde.—¿Pero vas a intentarlo?
El globo.—Sí, pero me parece inútil.

## UNA NOTICIA BOMBA

Lo sabemos y lo aseguramos formalmente. El señor Gramajo, harto de verse aporreado por el garrote de la censura pública, está en vísperas de hacer la valija y largarse a Londres. A pesar de haberse sometido a las exigencias del señor Ortiz, prometiendo estarse quieto y no hacer más barros, nos llega la noticia de que muy en breve renunciará.

El doctor Villanueva, que ha sido el primero en conocer la definitiva y rotunda decisión del pudoroso intendente, ha creído oportuno aconsejar al señor Gramajo que no se retire en seguida. Por su propio prestigio, le ha indicado la conveniencia de esperar unos días para que el público no se aperciba demasiado a las claras de su derrota. De acuerdo con las noticias que nos llegan, Gramajo habría consentido en quedarse una semana más.

Inmediatamente de conocer la sensacional nueva, nos largamos a husmear cosas interesantes. A todo trance queríamos saber el nombre del indicado para sustituir al púdico Gramajo. Fuímos de un lado para otro, como la tradicional bola sin manija, y al fin pescamos una noticia bomba. Gracias a nuestra amistad con un íntimo del señor Villanueva, supimos lo que éste le iba a proponer a de la Plaza. El presidente interino rechazó una a una las candidaturas que le indicaron sus amigos políticos, afirmándose en la resolución de nombrar una personalidad ajena al partido demócrata. Al fin se decidió y confesó, pidiendo el secreto:

—El nuevo intendente será Zaccagnini.

Como esta noticia la hemos recogido momentos antes de cerrar nuestra edición, nos ha sido imposible reportear al favorecido caballero.

En el número de mañana publicaremos su programa de gobierno.

## También pensamientos radicales. .

En el presente comienza nuestro porvenir; en el ayer, nuestro hoy; en el hoy, nuestro mañana; en el mañana, nuestro pasado mañana, y en Oyhanarte nuestra gloria.

Los caminos conducen a los pueblos.

No sólo de pan vive el hombre: por eso inventamos el pambazo, para nutrir el idealismo del pueblo sin pan.

Los radicales somos héroes y geniales porque somos radicales. ¡Viva la patria!

Las hojas constituyen las verdes ideas de los árboles.

Los árboles son los ciudadanos radicales que defienden la patria botánica. ¡Viva el radicalismo!

La mujer es la compañera del hombre; el hombre el compañero de la mujer y todos los radicales somos compañeros. ¡Viva la causa del Parque!

Así como la vaca se vuelve a veces toro, el toro puede volverse vaca y el ternero, ternera. ¡Viva José Camilo!

No todos los días son domingos, ni todos los años son bisiestos.

A quien no le gusten las ideas del radicalismo, que se quede en su casa tomando mate, si es que le gusta el mate; y si no le gusta el mate, que tome lo que quiera o lo que pueda. ¡Vivan los principios!

El hombre que está despierto, está despierto porque no duerme. El que duerme es porque no está despierto. Los radicales dormimos en una pata y estamos despiertos en las dos: ¡adelante los que quedan!

El pensamiento radical es como la garúa de verano: moja a los zonzos.

El hombre nace de la mujer y la mujer nace del hombre, como la gallina del huevo, y el huevo de la gallina. El gallo también nace del huevo.

¿Por qué no nace el huevo del gallo? ¡Qué cosa bárbara! Dios se pisó el palito al fabricar el mundo.

El pensamiento radical tiene brazos y piernas como un hombre. No tiene cabeza ni pies, porque es pensamiento: prevenimos que esto es metafórico.

El pensamiento radical es un completo: café con leche, pambazo y manteca.

## Arbitrariedades contra la I. Púb ica

### El asesinato frustrado

En nuestro suelto de ayer, hemos evidenciado concretamente las ridículas obstaculizaciones pretendidas por nuestro intendente al ordenar la clausura de un establecimiento de instrucción pública que funciona con no menos de 750 alumnos de ambos sexos y con un personal docente compuesto por 60 profesores. Damos el número de educandos y educadores para poder así percatarse de la monstruosidad de la medida tomada por el doctor Gramajo.

Después de tantos desaciertos intendentiles y que se han hecho eco de ellos la prensa metropolitana, falta agregar el que más arriba mencionamos.

Ya no vemos al intendente ocuparse en los deberes de la comuna, como habo de esperarse, sino ultrapasarse en los mismos, pretende desalojar una escuela de por sí, sin dar ingerencia en el asunto a quien hubiera correspondido, es decir, al ministerio de instrucción pública.

Nos parece imposible el creer que una persona sola, es decir el doctor Gramajo, haga y deshaga por doquier y a su gusto y antojo, por acá o acullá, tal o cual medida. El colegio en cuestión, que, por desgracia ha tenido la suerte de caer bajo las garras de nuestro intendente municipal en sus continuos desaciertos, es el "Vocational Education, escuela profesional, industrial, de bellas artes y anexos, similar a las implantadas en Europa y Estados Unidos de Norte América.

La escuela antedicha se halla instalada en la calle Rivadavia 1918. Este establecimiento que honra a nuestro país, está subvencionado por el S. Gobierno Nacional; siguen los cursos en él, maestras y profesoras normales, alumnos de los colegios nacional, escuelas normales y facultades, empleados de la banca y del comercio de la capital, quienes siguen en dicho plantel de educación cursos de perfeccionamiento o aprenden un arte u oficio de utilidad práctica. La enseñanza en la misma es absolutamente gratuita, mostrando así que no persigue ningún fin lucrativo.

En esta escuela, magna obra de cultura y de progreso nacional, han cooperado para su fundación, desarrollo y éxito, personalidades del mundo político y social, grandes educacionistas y distinguidos patricios amantes del desarrollo y difusión de las artes y de las industrias, figurando en primer término el doctor Carlos Salas, monseñor Romero, el doctor Horacio Calderón, actual ministro de Agricultura, el doctor Luis Güemes, vicepresidente del H. C. de Senadores, el doctor Tomás R. Cullen, ex ministro de I. P., el doctor Francisco Oliver, ministro de hacienda, el doctor Carlos Saavedra Lamas, actual ministro de J. e I. P., diputados doctor Julio V. Villafañe, doctor Tomás de Veyga, doctor Ricardo Bello, doctor Leopoldo Melo, doctor Alfredo Echagüe, doctor Vicente Gallo, doctor Manuel Banastre, el doctor Enrique S. Palacio ex intendente municipal, Juan Madrazo, director general de escuelas, Elías Carranza y la prensa en general.

¿Es posible permitir que dicha obra, en la que han intervenido personalidades, sea "derribada" por un simple intendente municipal? Es ridículo confesar las ridiculizaciones que está cometiendo el doctor Gramajo, pero deber es decirlo y más aún el traslucirlo. ¿Es posible permitir que un funcionario público pertur be y obstaculice la instrucción gratuita?

Por suerte sabemos que el jefe de policía le ha negado el auxilio de la fuerza pública, de manera que para que se cumpla lo que ordena la despótica medida del doctor Gramajo habrá que llamar a los modestos servidores de la casa particular del mismo, como así también a las gallinas que tiene en la azotea de su mansión (contra las ordenanzas municipales está), para que saquen los bancos, libros y cuanto material escolar exista en la escuela donde se ha ordenado su desalojo. Por último nuestro señor intendente pedirá la cooperación de la policía municipal, "los que velan por la limpieza de nuestro municipio" y los carros de la dirección general de limpieza.

Hasta cuándo seguirán esos desatinos. ¿Será cuando el presidente lo llame y le diga: "Me dás la renuncia o te planto"?

Y, ahora, lo único esperado es que antes que el presidente le pida la renuncia, se la pedirá el pueblo, que es quien pagaban los honorarios al doctor Gramajo.

## Universitarias Y SECUNDARIAS

**Centro Estudiantes de Ciencias Económicas—**

Como hemos anunciado en nuestra edición de ayer, mañana se realizará la conferencia organizada por este centro, la que estará a cargo del ingeniero Domingo Selva, quien versará sobre "Acción del gobierno contra el estancamiento de capitales" (política económica). Dicha conferencia se dará en el salón de actos públicos de la facultad a que pertenece este centro, Charcas 1851, a las 6 de la tarde. Al efecto quedan invitados a ella todos los que deseen concurrir a la misma. La comisión directiva del centro ha invitado especialmente a las autoridades docentes de la facultad.

**Identificación en los exámenes en los colegios nacionales—**

El ministerio de instrucción pública ha pasado a todos los rectores de los colegios nacionales, una copia del decreto del 5 de febrero del corriente año, que se refiere a identificación de los estudiantes libres y regulares de los institutos incorporados.

El decreto de referencia lo transcribimos a continuación, a fin de que tomen conocimiento del mismo los interesados:

Artículo 1o.—Los señores rectores de los colegios nacionales de la capital exigirán de los alumnos libres y de los regulares de los institutos incorporados, la presentación de la cédula de identidad de que provee la policía de la capital, en el momento en que soliciten y obtengan sus permisos de examen.

Art. 2o.—Las mesas examinadoras harán la misma requisición en el momento de la recepción de las pruebas de examen.

Art. 3o.—Se exceptúa de esta disposición los estudiantes que hayan cumplido la edad que la ley fija para el enrolamiento, a quienes se exigirá la libreta correspondiente.

**Escuela normal No. 7—**

Con un brillante éxito realizóse ayer tarde el anunciado festival organizado por dicho colegio, en el teatro Nuevo. La sala, compuesta de una numerosa y selecta concurrencia, seguía con interés todos los números del programa, los cuales fueron ejecutados admirablemente.

El resultado halagador de la fiesta culminó en los dos bailes infantiles, titulados "Primavera y amor" y "A orillas del mar", números estos que fueron preparados por la profesora del mismo establecimiento, señorita Elvira Fanny Espósito, evidenciando así su acertada dirección los continuos aplausos a los números precitados. El celebrado actor señor Roberto Casaux hizo varias imitaciones, quien prestó su concurso desinteresado, haciéndose aplaudir estruendosamente. La "Evocación a la novia de Supay" interpretado por la señorita Ofelia Baucin, estuvo admirablemente representado. Un cuerpo de "Boy-scout" concurrió al mando del teniente Garaña.

## González Catán F. C. P, B. A.

Muchos adelantos se notan en este pueblo, el cual es de gran riqueza ganadera. Los caminos se están arreglando, dejándolos en perfecto estado de viabilidad, para lo cual la empresa del ferrocarril de la Provincia de Buenos Aires, ha dado 15 peones por su cuenta, para la realización de esta importante obra. El delegado municipal, señor Luis M. Trío, es una garantía de actividad y honorabilidad para este pueblo.



## DE MONTEVIDEO

La crónica social de hoy, da cuenta del enlace, concertado para el 6 del próximo mes, de la señorita Jacinta Llerena Villademoros, con el gerente del Mercado a Término de ésa, señor Eugenio M. Abella.



## UN REFRAN EN BOGA

SERVIA

Quien a hierro mata...



# LA PAGE FRANÇAISE

## L' "échet" de la champagne

### DES SOUS-MARINS

Les Allemands pratiquent l'ironie — l'ironie lourde à laquelle ils donnent le piment de la cruauté. Ils ont pris le temps que, chez les alliés de l'ouest, on célébrait l'échec, la faillite même de leur campagne de sous-marons, pour imprimer une vigueur nouvelle à leurs "opérations sur les lignes de communications de l'adversaire". Illégalité et barbarie des procédés isses à part, puisqu'aussi bien nos ennemis ne connaissent de droit que celui de la force et que, pour eux, plus la guerre est cruelle et plus elle est courte, donc "humaine" cette méthode de guerre est parfaitement correcte et, qui plist es, elle es efficace, "à la condition d'être conduite avec des moyens suffisants et dans des circonstances favorables."

Pour agir sur les lignes de communications maritimes de la France et de l'Angleterre, les moyens d'action actuels de l'Allemagne sont-ils suffisants? Les circonstances sont-elles favorables à cette action? Toute la question est là. Malheureusement le premier terme du problème est d'une solution difficile. J'espère qu'après ce que j'ai déjà écrit là-dessus, les lecteurs de la "Liberté" n'imaginent pas qu'il n'y a plus, ou même quil y a peu de sous-marins allemands. Ce n'est pas à Bordeaux, à La Pallice, à Belle-Isle, à Nantes, pas plus d'ailleurs qu'à Queenstown et à Liverpool, qu'il faudrait dire cela en ce moment. Mais enfin, combien y en a-t-il encore, approximativement?

Voici mon calcul, qu'on a pu trouver déjà, d'ailleurs, dans la "Revue de Paris" du 1er. septembre:

Au début de la guerre, les Allemands avaient environ 25 sous-marins en service (écoles comprises). Il en avaient 24 en construction, à Danzig et à Kiel (chantiers "Germania"). Cela fait déjà une cinquantaine d'unités, auxquelles il faut ajouter des sous-marins — de types fort divers — que l'on construisait en Allemagne pour le compte de puissances étrangères et que l'Amirauté de Berlin a naturellement retenus. L'Autriche, par exemple, en avait commandé cinq assez grands; la Norvège en attendait cinq ou six, d'assez faible tonnage. Tablons donc sur 60, qui étaient en état d'agir soit au 1er. août 1914, soit vers le milieu de 1915.

Vers le printemps de cette année, on a su par les neutres que l'Allemagne procédait à de tres nombreuses mises en chantiers de sous-marins de moyen tonnage. Elle comptait, disait-on, en avoir 100 tout noufs à la fin de 1915. L'exageration est manifeste; elle est même "colossale". A supposer que l'on pût construire seulement la moitié de ces coques, on n'eût pas été en mesure de leur fournir des moteurs appropriés. N'admettons qu'un chiffre très réduit de 30 sous-marins, dont quelques-uns entrent peut-être aujourd'hui dans le période des essais et de mise au point. Tout cela nous donne un "actif" de 90 unités pour la fin de 1915.

Quel est le passif? C'est ici que l'on n'est plus d'accord. Je n'entamerai pas sur ce sujet une discussion qui serait dépourvue de bases réellement solides. On a dû remarquer que dans les évaluations anglaises, on trouve la prudente rubrique "présumés coulés", à côté de celle "coulés" tout court. Tant y a que je ne crois pas que le nombre des sous-marins allemands disparus dépasse, atteigne même 25.

Faites la sourtraction et vous trouverez que nos ennemis doivent avoir en ce moment de 30 à 35 sous-marins en service. A la fin de l'année, à supposer qu'ils en perdent encore 20, ils en auront probablement 45. Cela suffit-il pour ce qu'ils veulent faire? C'est le deuxième terme du problème.

Je ne pense pas que cela suffise. "Le moment favorable est passé". Mes lecteurs comprendront ce que je veux dire s'ils se rappellent quelle est l'espèce de chargement que les Allemands poursuivent avant tout, par-dessus tout daas peut plus guère être question d'empêleur campagne de sous-marins. S'il ne cher le "réapprovisionnement" des alliés de l'ouest en coulant les paquebots bien connus qui venaient d'Amérique avec certaines cargaisons, s'il s'agit maintenant de gêner le "ravitaillement" de l'Angliterre et de la France, ce n'est pas 45 ou 50 sous-marins qu'il faudrait, c'est cent, cent cinquante peut-être — et de grands et de forts, car voilà la mauvaise saison qui arrive.

J'ajouetrait — aussi discrétement que je le puis — qu'il y a lieu de croire que la diplomatie interviendra efficacement pour que les submersibles qui voudraient agir dans le golfe de Gascogne ne trouvent pas trop près de leur théâtre d'operations le concours de fâcheuses complaisances.

Et, enfin, nous ne nous laisserons pas faire, n'est-ce pas? De cela, du moins, je suis bien sûr et je me bornerai à dire, à répéter plutôt: "Des bâtiments légers, des bâtiments légers! Il faut en faire, en acheter, en "adapter"... Il n'y en aura jamais assez."

Contre-Amiral Degouy.

## Un article pessimiste du "Berliner Tageb'at"

La brillante offensive de nos alliés russes a causé malaise évident à Berlin.

Une dépêche d'Amsterdam dit que le Major Moraht, écrivant dans le "Berliner ageblatt", admet que ce nouveau développement est tout à fait inottendu.

La conclusion de son aricle est notoirement modeste. Il exprime seulement l'espoir que l'Allemagne continuera à être victorieuse; mais le ton général de ses commentaires est remarquablement pessimiste.

D'autre part, le correspondant à Berlin du journal danois "Politiken" dit que la prise du commandement suprême de l'armée russe par le tsar est considérée comme le signe d'un changement complet dans la situation militaire russe, et qu'on estime improbable que le tsar eût agi comme il l'a fait s'il n'eut pas été sûr de résultats militaires heureux.

## Les machinations allemandes aux Etats-Un's

### Comment opérait le docteur Dumba

### LA LETTRE ACCUSATRICE

Le "Chicago Herald" publie la traduction textuelle de la lettre de M. Dumba au baron Burian. Voici ce document:

"New York, 20 août 1915.

"Monseigneur.

"Après une conférence préalable avec le rédacteur en chef d'un journal local bien connu, le "Szabadsag", conférence qui avait pour but l'examen des propositions faites par ce dernier pour provoquer des grèves dans les aciéries et les fabriques de munitions de guerre de Bethlehem et également dans l'ouest, le consul général von Nuber a reçu l'aide-mémoire ci-inclus.

"M. Archibald, qui est bien connu de Votre Seigneurie, part aujourd'hui pour Berlin et Vienne, à bord du "Rotterdam". Je saisis cette occasion de recommander chaudement la proposition à la bienveillante attenion de Votre Seigneurie.

J'ai l'impression que nous pouvons désorganiser et arrêter pendant plusieurs mois, si-on empêcher complètement la fabrication des munitions à Bethlehem et dans l'Ouest ce qui, de l'avis de l'attaché militaire allemand est de la plus haute importance et justifie la dépense prévue.

"Mais, même si les grèves ne se produisent pas, il est probable que nous pourrons obtenir, sous la pression des circonstances, des conditions de travail plus favorables pour nos pauvres compatriotes opprimés. A Bethlehem, ces esclaves blancs travaillent douze heures par jour et sept jours par semaine. Tous ceux qui sont faibles succombent et deviennent phtisiques. En ce qui concerne les ouvriers allemands, des moyens d'existence leur seront procurés. En outre, un bureau de placement privé allemand a été établi pour procurer des emplois à ceux qui ont abandonné leurs places et il fonctionne déjà très bien.

"Je prie Votre Excellence d'être assais bonne pour m'informer, par télégraphe sans fil, si vous êtes d'accord avec moi."

## La guerre aèrienne

### Le raid de la forêt d'Houthulst

J'ai eu la bonne fortune de rencontrer dans une gare parisienne, où il était de passage, l'un des aviateurs qui ont participé il y a quelques jours au formidable rair aérien de 60 aéroplanes au-dessus de la forêt d'Houthulst, en Belgique.

Cette forêt, à mi-chemin entre Dixmude et Ypres, s'étend sur une superficie de 20 kilomètres carrés. Elle est surtout composée de pins, de nombreux cottages y sont semés. Elle présente de merveilleuses ressources pour la guerre d'embuscades et au mois d'octobre dernier, les Belges en retraite y firent d'excellente besogne.

Aujourd'hui, la forêt d'Houthulst est à peu près complètement à l'abri de l'action de l'artillerie alliée. Aussi l'ennemi s'en servait-il comme un point de concentration de ses réserves d'hommes et de munitions; se croyant tout-à-fait en sûreté. Il avait compté sans nos aviateurs.

Ici je laisse la parole au lieutenant G., l'un des héros de cette admirable randonnée:

"Au cours de nos reconnaissances, me dit-il, nous nous étions maintes fois rendus compte jusqu'à quel degré de perfection les Boches avaient poussé l'organisation de ce centre. Une partie de la forêt avait été transformée en une véritable ville avec des casernes pleines de troupes. Les depôts de munitions avaient été installées dans le secteur le plus éloigné du front. Le camp entier était éclairé à l'électricité.

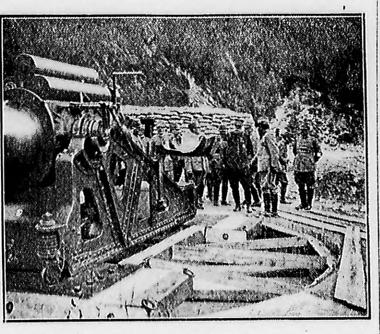
"Grâce à d'excellentes photographies aériennes, nous pûmes situer l'emplacement exact des bâtiments militaires. Le 25 août, à 22 heures précises, nous partions à 60; les escadrilles anglaises et belges s'étaient jointes à la nôtre. Il faisait un magnifique clair de lune.

"Nous eûmes rapidement atteint la limite du camp. Dès qu'on nous signala, nous constatâmes un grand remue-ménage parmi les troupes. En même temps l'électricité s'éteignit partout, et les canons ani-aériens entrèrent en action, mais la lune nous rendit le plus grand des services, en contrariant l'effet des projecteurs. Nous restâmes ainsi presque invisibles et la pluie d'obus tirés contre nous n'atteignit personne.

"Nous pûmes accomplir notre mission avec le minimum de risques. A chacun de nous un objectif précis avait été désigné. L'un après l'autre, volant en file indienne, nous lançâmes nos bombes. Plus de 4.000 kilogs d'explosifs et d'obus incendiaires furent ainsi lancés sur les casernes et les dépôts. Profitant de la proximité rélative de nos lignes, nous pûmes, du moins certains d'entre nous, faire jusqu'à trois voyages pour nous réapprovisionner.

"A la clarté des bombes incendiaires, et à celle des incendies qu'elles allumaient, nous pûmes voir des groupements de soldats s'enfuir en hâte dans le plus grand désordre. L'un après l'autre, les depôts de munitions sautaient, augmentant la panique. A 23 heures et demie, la forêt entière et tous les baraquements étaient en flammes. C'est éclairés par les reflets d'un immense incendie, dont la fumée voilait par instant les rayons lunaires, que nous regagnâmes nos lignes, en proie à la joie que vous devinez."

Pierre Dumont.



Le général Joffre examine la mise en batterie de l'énorme canon, entouré d'abris a munitions que protègent des sacs a terre

## La télégraphie sans fils

### DES PUISSANTES STATIONS

La première, apartenant à la Compagnie Telefunken, avait une installation de 200 kilowats, comprenant un alternateur à 5.000 périodes et une série d'élévateurs statiques de fréquence. Au moment de la déclaration de guerre, une machine de 500 kilowats, en service à l'heure actuelle, venait d'être commandée pour cette station.

Mais, là encore, la France s'était laissé devancer. Les perfectionnements apportés à linstallation de T. S. F. de Nauen, notament par l'adjonction de transformateurs statiques de fréquence, lesquels permettaient les émissions à très longue portée, étaient dus au génie français. L'idée de ces tranformateurs était celle du physicien Joly.

La deuxième station, celle d'Eilvesec, de même importance, emploie l'alternateur à haute fréquence Goldschmitt.

Les stations correspondantes avec lesquelles communiquent directement, en Amérique, les postes de Nauen et d'Eilvesce, sont Arlington, Tuckerton et Sayville.

L'abus de ces stations a été tel que le gouvernement américain a dû intervenir et en prendre le contrôle.

Il apparait, maintenant, quels avantage au moment de la déclaration de guerre, la France aurait eu à posséder un sembiable poste grâce auquel elle aurait pu contre-balancer l'influence des fausses nouvelles allemandes.

Ce qu'avaient fait nos ennemis, nous pouvions l'accomplir avec la même facilité. Nous disposions pour cela de tous les moyens techniques, puisque, ainsi que nous venons de le dire, le procédé de multiplications statiques de la fréquence, qui donne de si bons résultats au poste de Uauen, es essentiellement français.

L'Allemagne possède encore deux autres stations puissantes: ce sont celles de Cologne et de Norddeich.

Ces postes, outre les nouvelles tendancieuses qu'ils répandent, servent a envoyer des communiqués en langage secret aux sous-marins ainsi qu'aux nombreux bateaux boches, camouflés en neutres, que les approvisionnent et a leur dicter ainsi continuellement leur ligne de conduit d'après les circonstances.

### LA DIRECTION DES ONDES

Pour compléter ces postes puissant, l'Allemagne possède une multitude de stations côtières munies d'un grand nombre de radiocomps. Ces appareils, émettant des signaux "dirigés", et par conséquent permettant aux recevants — d'après l'intensité de la réception — de percevoir la direction d'où viennent ces signaux, les flottes marine et aérienne peuvent ainsi s'orienter par rapport à ces postes.

Dans cette voie encore, pourtant, la France avait fait les premiers pas. Les premiers essais de télégraphie sans fil "dirigée" ont en effet eu lieu entre Dieppe et le paquebot "Provence". Ils donnèrent de résultats merveilleux. Mais, tandis qu'en Allemagne l'idée était reprise sous un autre forme, et, grâce a une administration prévoyante, arrivait à donner toutes ses possibilités pratiques, les essais de Dieppe sont restés chez nous un évenement scientifique, mélorable certes, mais sans consequences utiles.

La même supériorité existait, hélas! dans les autres installations de T. S. F. Depuis longtemps, par exemple, les appareils transmetteurs des navires de guerre allemands avaient une émission donnant une note musicale facilement perceptible, et permettant de travailler même au milieu des bruits parasites qu'engendrent les orloges ou le voisinage des climats chauds. Les croisseurs possédaient aussi une installation téléphonique et une émission sur ondes dites "continues", permettant une transmission presque secrète, difficilement perceptible par les postes étrangers non spécialement agencés dans ce but.

Pendant ce temps, dans la marine française, la plupart des postes étaient encore installés avec les vieux systèmes à émission "roulante", datant d'avant 1908. Quant la téléphonie sans fil, el elle n'existait pour ainsi dire pas chez nous.

Bien des faits, après la guerre, trouveront leur explication dans l'outillage merveilleuse en T. S. F. de la marine allemande.

La flotte aérienne allemande — aeroplanes et dirigeables — (et pourtant, dans cet domaine, c'est encore la France qui avait donné le ton), était supérieurement équipé.

Hâtons-nous de dire que grâce à un effort incessant depuis le jour de la déclaration de la guerre, les lacunes nombreuses qui existaient sont maintenant réparées.

## L'Amerique et l'Allemagne

(De "L'Home Enchaîné" (M. G. Clemenceau):

Qu'est-ce donc qui a pu disposer la politique américaine aux mouvements de savant équilibre où se complut d'abord la diplomatie de la Maison Blanche? Au fond, un désir, bien naturel, de assurer les avantages de la paix, en même temps que d'affirmer, au regard de l'Europe, une volonté d'indépendance en des limites que la liberté seule du peuple américain saurait déterminer. En revanche, la haute conscience morale de ce même peuple, aussi bien que les hautes traditions intellectuelles d'une élite dont l'influence sur la masse va grandissant chaque jour devaient amener promptement l'esprit public à reconnaitre que l'homme, où que la fortune l'ait fait vivre, ne peut se désintéresser de rien de ce qui est humain.

Je ferais rire si j'essayais de prétendre que la propagande française ou britannique ait été pour quelque chose dans cette évolution. En revanche, nous avons eu deux bons auxiliaires: la preuve plus qu'évidente de notre bon droit — ce qui est d'un appoint décisif dans un pays épris du fair "play" — et puis la manifestation décisive de cette basse sauvagerie allemande qui est la honte de l'humanité.

## LE MAID

Le comte Tassilon avait construit son aire
A la cime d'un roc où nichaient les vautours;
C'était un lourd teuton, cruel et sanguinaire,
Entouré de soudards qui le suivaient toujours.

Les heures se passaient dans le sombre repaire
A surveiller la plaine et tous les alentours;
On y buvait, le soir, en faisant l'inventaire
Des crimes et des vols commis aux carrefours!

Madame Tassilon matrone de Souabe,
Augmentait, tous les ans, les siens d'un petit crabe,
Dont l'ultime devint tyran de Nuremberg.

De cette branche là naquirent les fantoches,
Que, pour les gouverner, ont toujours en les boches,
Et leur Guillaume II descend du Zollernberg!

10 octobre 1915. Arnolphe Davis.

Note.—Les Hohenzollern disent descendre d'un certain Tassilon, comte de Souabe, qui fit construire sur une montagne de 800 mètres d'altitude, le Zollernberg, un château fort d'où s'envolèrent tant de vautours au bec vorace.

Quelques uns des descendants de Tassilon devinrent burgraves de Nuremberg, les autres restèrent au pays se livrant aux métiers de "Raubritters".

Les burgraves de Nuremberg, titre que portent encore aujourd'hui les Hohenzollern, séjournaient dans le vieux château dominant cette ville, au milieu d'un arsenal d'instruments de supplice. (L'Allemagne ennemie).

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## El gran festival de mañana en el Coliseo

**La gran velada a beneficio de la Asociación de Escuelas y Patronatos**

Con interesantísimo programa musical, cómico, de recitación y de variedades, se celebrará mañana por la noche en el teatro Coliseo el gran festival a beneficio de la Asociación de Escuelas y Patronatos, que con tan alto criterio preside la señora Laura Gómez Aguirre de Quirno.

Resultará indudablemente de gran atracción para el público, ya que se trata de un número excepcional jamás visto en Buenos Aires, la selecta "troupe" de variedades que, en honor de tan benéfica institución, han formado distinguidos caballeros de nuestra más encumbrada sociedad.

En primera línea de esta característica "troupe", figuran los estudiantes de Ingeniería, que tan famosos se han hecho con sus abigarradas representaciones en el día del Estudiante; el señor Arturo Gramajo (hijo) que ofrecerá, con la especial pericia que le distingue, cantos populares sudamericanos; el joven Fernando Barreta, en sus curiosas y naturales habilidades de ventrílocuo; el señor Stucchi que hará una "entrada" de excéntrico musical, y el precoz Freddy Goldmy que, cantando el "Hamlet", nos hará comprender lo que era, a los dieciseis años, el hoy portentoso Titta Rufo.

Anuncia además el programa excelentes números de concierto; otros de canto teatral, confiados a la compañía que actúa en el Coliseo; una representación extra cómica de Medicina, y un asalto de box, cómico también y sin visos de pugilato, por el distinguido aficionado señor Alberto Zuczales y el profesional anglo-criollo, mister Mac Carthy.

Si no olvidamos la presentación,—antes de su debut en ningún teatro,—de la señorita Pura Uvilla, célebre couplelista del teatro Romea de Madrid, y la "Scherezade", troupe arquitectura, habremos dado cuenta del conjunto más extraordinario de interesantes atracciones, que jamás se haya presentado en Buenos Aires.

En cuanto al éxito pecuniario que a favor de escuela y patronatos obtendrá la gran fiesta, está desde ya asegurado por el retiro que ha hecho lo más granado de nuestra sociedad, de casi todas las localidades del vasto teatro. Tan es así, que ayer, dos días antes de la noche del festival, no quedaban en boletería más que tertulias altas y paraísos, cuyos precios están fijados en dos y un peso, respectivamente.

Habiendo publicado ya los nombres de las damas y caballeros que forman las dos comisiones auxiliares, nos limitaremos a repetir hoy los que forman el "bouquet de fleurs" de la Asociación Escuelas y Patronatos,—los nombres de las niñas de la comisión.

Son los siguientes:

Señoritas: Raquel Aldao, María Elena Saguier, Silvina Cobo, Alejandrina Elizalde, Marta y Carmen Sauce, Amalia Chassaurouge, Silvia Elena Casares, María Elena Casares, Adela y Elena Gramajo, María Luisa y Elena Aldao Unzué, Teresita Guerrico, Magdalena Castro, Zelmira Bullrich Roca, Arminda Luro Roca.

### ESMERALDA

**"Servir"**

En el teatro Esmeralda se estrenó anoche, en francés, el drama "Servir", original del académico Henri Lavedan.

Esta obra fué estrenada en París algún tiempo antes de la actual, y sólo mereció fría aceptación por parte del público.

Sus escenas se desarrollan en plena vida militar, y su protagonista es víctima noble del deber y de la férrea disciplina.

Parecía así como que previendo la terrible tragedia que hoy se representa en el teatro europeo, el genio de Lavedan hubiera querido preparar las masas y retemplar el alma francesa.

Pero ha cambiado de tal manera el pueblo francés desde los años que siguieron a la guerra del setenta, hasta los que precedieron a la actual contienda, — que, en ocasión del patriótico estreno de Lavedan, no tuvo el decantado "chauvinismo" ni en cantidad suficiente para entusiasmarse con un drama en que tanto se hablaba de la bandera tricolor, del deber militar y de la salvación de la Francia amenazada.

La obra fué injustamente tildada de melodramática, y no hizo más que pasar...

Después de haber estallado la guerra casi mundial de 1914, el drama de Lavedan, fué reprisado, y los corazones franceses, puestos de nuevo al unísono en aquel general sentimiento que se sintetizó con el nombre de "l'union sacrée", comprendieron que en las escenas de "Servir", estaba la verdad: reconocieron que su técnica teatral era perfectamente honesta, sin el menor tinte melodramático; se sometieron entusiasmados, ante tan noble exaltación del patriotismo, y, batiendo palmas hasta romper guantes, consagraron la obra del maestro como el éxito mayor de los dos últimos años.

Estos dos actos fueron representados en Buenos Aires, con el título de "Por la patria" por la compañía del señor Serrador que había confiado su traducción a quien para, ni por mucho, conservar en nuestro idioma las innumerables bellezas, la exquisita elegancia, el neto color local del original francés.

Y la obra pasó casi desapercibida en Buenos Aires.

De ahí que la representación de anoche en el teatro Esmeralda por la compañía Le Bargy, asumiera todas las proporciones de un estreno verdadero.

El público que, por cierto, acudió muy numeroso, pudo saborear el drama en su texto íntegro e idioma original, y con una interpretación desde todo punto de vista correctísima.

Y como era de esperarse, constituyó la velada un éxito triunfal para el autor, y un suceso artístico para el público que aplaudió ruidosamente a los intérpretes.

### SAN MARTIN

Confirmó el éxito de la noche de su estreno, la segunda exhibición de ese batiburrillo de gitanerías y españoladas musicales que nos ofrece la troupe de este teatro con el sugestivo título de "Zambra gitana".

Un poco más armonizado en el conjunto, no observamos los titubeos de la primera noche, por lo que salió, como se dice, más redondeada...

El público aplaudió frenético las danzas de Pastora Imperio y Faico y la Morita, así como las medias de seda de la Chimenti y las "andaluzadas" de la Escribano.

Hoy se repite a última hora, precedida de "Romper las cadenas". Los Chimenti, la Escribano y La Maravilla en sus creaciones.

Recordamos a los habitués a este teatro que mañana se celebra la función de honor y beneficio de Pastora Imperio. La función del sábado será en beneficio de la Escribano.

Próximamente, conforme hemos anunciado, debutará el profesor Mapelli.

### PATRONATO DE LA INFANCIA

**Concierto André Messager**

A beneficio del Patronato de la Infancia, se celebrará el domingo próximo a las cuatro de la tarde en la Sociedad Rural Argentina, un gran concierto instrumental y vocal, con el concurso de la orquesta del maestro André Messager, ciento viente coristas y la banda municipal.

La entrada general no costará más que un peso, y el programa es el siguiente:

Primera parte. — Guillermo Tell, obertura por la orquesta; Verdi, I Lombardi. Coro y orquesta; Thomas, Mignon. Obertura por la banda Municipal; Wagner, Tannhauser. Sinfonía por la orquesta.

Segunda parte. — Iris, himno al sol, por la banda Municipal; Gounod, Fausto. Gran coro acompañado por la orquesta y banda; Meyerbeer, El profeta. Marcha (orquesta y banda).

### DE ROSARIO

**La compañía Penella. — Los grandes líos. — Rebaja de sueldos. — El que no le guste que se vaya. — La temporada de mal en peor.**

El público rosarino que tiene más exigencias para los cómicos que el nuestro, ha dado su merecido a la compañía que dirige el maestro y divo Penella, haciéndole un completo vacío.

El inteligente público de la ciudad santafecina, ante la escasez de elementos de la "troupe", se resiste a presenciar los espectáculos y como las entradas son tan insignificantes que es muy posible que terminen el domingo próximo.

El negocio del divo marcha barranca abajo y no saben qué hacer. No es lo mismo obligar a los morenos a que asistan al teatro, que ponerle música en menos que canta un gallo a "¡Por la paz!", el último fracaso en el teatro Avenida. En esto estará de acuerdo con nosotros el divo Marcelito.



DE LA ZAMBRA GITANA

La "comare" Morita, bailaora, que con Pastora Imperio y Faico, desempeña con mucho éxito la parte bailable de la gitanería que se representa todas las noches en el San Martín.

**Los grandes líos—**

Durante la corta temporada en Rosario ha pasado una cantidad de cositas raras y nuestro corresponsal que es un viejo observador ha logrado enterarse de interesantes líos de entretelones.

Los principales elementos de la troupe, a excepción de la tiple señorita Serra, se habían confabulado haciendo blanco de sus furias a la señora Zapatero y señorita González, a las que se culpaba todos los incidentes ocurridos entre bastidores.



¡... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... !

No obstante la señora Zapatero en el poco trabajo que se le dejó realizar, ha logrado captarse grandes simpatías y llevarse el público de calle. Otro tanto pasaba con la señorita González que reemplazó a la Pozas en "Las musas latinas", haciéndose aplaudir en los couplets del golfillo los que repitió varias veces y diciendo su parte muy requetebién.

**Rebaja de sueldos—**

El maestro Penella reunió a algunos de sus artistas y les ofreció un nuevo contrato por nueve meses siempre que aceptaran la rebaja de sus sueldos. Los artistas que no fueren llamados a la "tenida" quedaban de hecho deslizadas de la compañía. Las primeras víctimas fueron la Zapatero y la González, que terminarán su compromiso el 23 de noviembre próximo. Es muy posible que si no se les contrata para otra compañía se ausenten a España el 2 de diciembre.

**La tiple señorita Serra—**

En la famosa reunión de compañía se ofreció renovar su contrato a la tiple señorita Serra, pero comprendiendo la chica que su sueldo debía ser mayor de los quinientos pesos que tiene, no lo aceptó. Más tarde fué llamada nuevamente y se le ofreció aumento, pero tampoco llegaron a un arreglo. El maestro y empresario ante la negativa de la señorita Serra le hizo saber que la obligaría a cumplir los tres meses de prórroga a que le autorizan las condiciones en que la contrató en España.

No ocurrió lo mismo con la tiple señorita Pérez contratada por seis meses y que al cabo de uno fué despedida violando las cláusulas del contrato.

En este país nadie puede obligar a nadie a trabajar contra su gusto y el que lo hiciera debe recordar que nuestro código penal castiga al que obligare a otro a hacer lo que no quisiere. El caso de la señorita Serra es simplemente una coacción, delito penado por nuestras leyes.

La señorita Serra puede si quiere continuar actuando, pero no existe ley que la obligue a lo contrario. Por otra parte, ya sabemos que los contratos teatrales son letra muerta y nada más.

Ello lo comprueba la actitud de algunos empresarios que contratan artistas y luego los dejan colgaditos y sin derecho a reclamación alguna. No se les lleva el apunte.

**Cómo sigue el negocio—**

El respetable del Rosario no quiere saber nada con la compañía Penella y se queda en sus casas o asiste a los biógrafos.

La única obra que medio le ha proporcionado alguna entrada pero que ya no pega, tampoco ha sido la revista reclame "P B T".

"Las musas latinas" pasaron desapercibidas y en esas condiciones no puede haber negocio posible.

Es probable que terminen el domingo y se trasladen a Montevideo donde competirán con Vargel y su famosa "Europea".

¡Y nada más! por ahora así marchan las cosas por los dominios del "divo".

### ARGENTINO

**Beneficio de Leopoldo Simari**

Como lo anunciábamos ayer, celebra hoy su función de beneficio en el teatro Argentino el señor Leopoldo Simari.

Si tuviéramos que hacer ahora la presentación de este actor cómico, podríamos decir que es uno de los más concienzudos del género nacional; el más amante quizá de su arte, y el que, en cuanto a cumplimiento de su deber, fué siempre citado como modelo por parte de directores y empresarios.

No nos extrañará, pues, que esta noche se llene de bote en bote el teatro Argentino, máxime si se tiene en cuenta, además de lo que Parravicini lleva de por sí, lo selecto del programa y el debut de la tiple señorita Laura Núñez.

A "La madriguera" y "Contrabando de guerra", que van en primera y segunda secciones, respectivamente, seguirá un estreno de los señores Ivo Pelay y F. Iriarte, intitulado "Maidana" y, en cuarta sección, "Cuadro No. 3" (departamento central de policía), obra con música de Antonio Reynoso, y cuya reprise viene a ser casi un estreno, pues hace tiempo que estaba retirada del cartel.

### MODERNO

**El debut de mañana**

Conforme lo hemos anunciado mañana debutará en este teatro la compañía Zurlo-Brieba.



Pieirina D'Alessi, que debuta mañana en este teatro

Componen el programa el estreno de "Modus vivendi", comedia en tres actos del señor Ibáñez.

Bajo los mejores augurios inicia su temporada, que la suerte les acompañe.

### ¡ILUSIONES!

**Un notable caso de sugestión**

La sugestión es un fenómeno muy común entre la gente de teatro. Un cómico, gato cualquiera, con dos o tres aplausos de la galería, se sugestiona y se cree primer actor y desde ese día crece in mente" y ya no hay Cristo que lo aguante.



La Maravilla vióse hercúlea y a sus pies rendida la Paquita

La Maravilla, desde que la pusieron en carteles en caracteres más grandes que la Paquita Escribano, se sintió héroe o algo más....

Su cerebro, cuajado de ilusiones, forjaba los más abstrusos sueños y hasta se vió, dicen las malas lenguas, coronada de laureles.

Después resultó que el laurel que había visto La Maravilla, pertenecía a un estofado suculento que habían preparado en la fonda de su residencia.

Con eso de los programas creció enormemente y, siempre en sueños, se vió hercúlea, triunfadora, "vincitora" con la Paquita Escribano exámine, rendida a sus pies.

¡Oh poder de los grandes calibres!

### NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En cuanto se habla de Maruja Lopetegui, llueve en grande. Anoche la vimos en la calle en dirección al teatro Avenida y cayó un aguacero de la "madona".

Al escribir estas líneas y recordando a Maruja comenzó a llover.

Efectivamente a la tiple Amparito García le agradaban las uvas mendocinas, las blancas y las otras que son las negras. Tres años a base de uvas fatigan mucho.

Ya hasta las aborrece y es natural en esta época todavía están verdes.

Desde el Salto Oriental donde trabaja en el teatro Novedades, nos escribe Pepita Avellaneda y nosotros te mandamos un saludo, que hacemos extensivo a todos los artistas y a la terrible Lili, que el otro día casi le come una oreja cenaro y todo a una compañera de tablas. ¡Ah!, ¡primavera!, "primavera que pierdes las rimas".

Mañana debutará Piarina Dealessi. El "perrito" blanco, encantado de la vida!

Anoche se notó un ambiente de alegría en una famosa churrería. Averiguamos y comprendimos todo!... Estaban las señoritas Puchol, rodeadas de alacranes.

Oñiveria, el famoso dibujante no ha escrito desde ayer ninguna obra. Pueden estar tranquilos Gil Gutiérrez, Franco Padilla, Pelay, Iriarte y el popular Casais.

Próximamente aparecerá el "joven" Steppani, por los vestíbulos de los teatros nacionales. Stoppani, es una palabra nueva que significa algo agradable.

El actor Gallego, la trabaja de "Diplomático". Como siga en ese tren va a tener que enviarlo el gobierno a intervenir en la conflagración europea.

¡No hay derecho!

### POR EL APOLO

¡Hay que cuidar el detalle! "El distinguido ciudadano, presentará hoy por vigésima vez la gallarda figura de don Gregorio Palleja, futuro presidente de la república.

Como siga este, vamos a mandar a hacer un permanente...

Próximamente (?) las obras en cartera, cuya enumeración ya hemos hecho en múltiples ocasiones.

### ¡AY DE MI!

**A Pastora Rojas (La Imperio)**

Doctor F. T. Señor:
perdone si entusiasmada
mi pluma cantó un amor.
Ahí va... Estoy loco, doctor...
(Aquí una firma borrada).
. . . . . . . . . . . . . .
Pastora, esbelta señora,
la de las curvas sin fin;
la pastora soñadora,
que lo mismo es cantadora
que se marca el garrotín.
¿Qué podré decir, lucero,
que no haya dicho la gente
de saber? Copiar no quiero
a los hermanos Quintero
ni a Jacinto Benavente.
Las rimas, esos señores,
las harán mejor que yo;
tendrán más bellos colores,
las harán con más primores,
con más entusiasmo, no.
Tus "sacaís" verdes, no sé
lo que tienen de misterio;
la gloria en ellos se ve;
hay luces de amor que fué
y sombras de cementerio.
Qué "sacaís", negra, gitana.
Ante tu jeró, mi niña,
se postra la caravana
que busca tu amor, serrana,
y el que te mira, la "diña".
El poderte hablar de amor
tiene muchos pelendengues:
aquel que tenga el valor
de sentirse soñador,
se lo llevarán los "mengues".
Notas rojas dan tus labios
cuando por algo te enojas;
manchas rojas tus agravios,
rojas manchas tus resabios
y todo, Pastora... Rojas.
En tu "muy", gitana-mora,
he visto el raro misterio
de andaluza soñadora.
En lugar de ser "pastora"
para mí, eres toda "imperio".
. . . . . . . . . . . . . .

**Envío**

El autor de esta misiva
pasó tantos malos ratos
que me ruega que os escriba
y seais con él compasiva. (1)
Y yo hago lo que Pilatos. (2)

Por la galantería
**Fray Tinaja.**

(1) No mezclar a Sarmiento en esto.

(2) Pilatos (Poncio). Se higienizó las manos, según rezan los versículos (en prosa) del Nuevo Testamento. Es el patrón de las porteras, que todos sabemos qúe son la mar de curiosas.

### COMPAÑIA LOPEZ SILVA

Próximamente debutará en el teatro Buenos Aires o en el Victoria, la nueva compañía de zarzuela española que ha organizado el popular sainetero don José López Silva.

Se hicieron negociaciones para el Mayo, pero don Bernardo recuerda siempre el lío de la galleta de Lamas y no quiere saber nada con el nombre de don José al frente del cartel de su teatro.

La compañía López Silva estará formada con los siguientes artistas: primer actor, Asencio; barítono, Morita; tenor cómico, Bódalo; actriz de carácter, Consuelo Esplugas; tiple cómica, Laura Núñez; tiple cantante, una tapadita que ha llegado de España.

El debut se efectuará en cuanto se termine el contrato con uno de los propietarios de los teatros ya nombrados.

### EN HONOR DE JULIO

La muchachada de la prensa de esta capital, ha resuelto reunirse el domingo próximo a las doce y media de la noche en el hotel Cervantes para ofrecer una cenita al compañero Julio Escobar que se ausenta a Italia el día 3 de noviembre próximo en el "Tomaso di Savoia".

Escobar va en una especial misión a Milán para donde se embarcará directamente.

### POR LA COMEDIA

**El debut de Rubio.—Los Perezoff's**

Esta tarde, con buen éxito, se realizó la función en honor y beneficio del coro de vírgenes. Nuestros plácemes.

Por la noche subirá a escena "La escuela de Venus", "Viva mi niña" el famoso caballo del veterano Rogelio y "El enemigo de las mujeres".

A continuación de "Viva mi niña" que va en tercera, harán su reaparición en este "coli" la aplaudida troupe Los Perezoff's los que se presentarán en la preciosa pantomima "Una noche en el restaurant Maxins".

El debut del tenor cómico Manuel Rubio ha sido aplazado hasta mañana.

### LAS SEÑORITAS PUCHOL

Desde ayer se encuentran de regreso de Rosario donde actuaran con la com-

pañía de Palomero (el malo), las tiples señoritas Luisa y María Puchol.

Permanecerán unos días entre nosotros y si no se les ofrece un ventajoso contrato, partirán para la madre patria, en diciembre.

Deseámosle una grata permanencia en esta capital.

### LOS QUE VIENEN

Noticias recibidas de Madrid, nos hacen saber que en marzo de 1916, vendrán a Buenos Aires los elementos que actúan en el Apolo, de Madrid, capitaneados por el popular maestro Lleó.

En ese elenco figuran las tiples señoritas Lecnis, Consuelo Mayendía, Casimiro Ortas, Sánchez del Pino y la bailarina La Argentinita, legítima Encarnación López.

También se dice que vienen Casals y el viejo y popular José Palmada y el actor Joaquín Montero.

### BUENOS AIRES

La compañía que bajo la dirección de don Mariano Galé actúa en el teatro Buenos Aires, dará esta noche una función a beneficio del aviador español, señor Manuel González.

El programa comporta una conferencia por el orador agrario, señor Basilio Alvarez, y la exquisita comedia de Jacinto Benavente "Los intereses creados".

El precio de la platea con entrada, se ha fijado en un peso y medio.

Anuncian además los programas, que, desde pasado mañana sábado, comenzará en el Buenos Aires la clásica serie de los "Tenorios".

### "CRUZ MALA"

Así se titula un drama en un acto y dos cuadros que ha escrito el señor Albino Dardo López que ha sido entregado a la compañía Zurlo-Brioba que debuta mañana en el Moderno.

### VICTORIA

La compañía Cordero hará su primera representación del drama de gran aparato de José Zorrilla "Don Juan Tenorio". El viernes 29 y no el 30 como habíamos sido informados.

Sabido es que el señor Cordero hace todos los años por esta época un corto número de representaciones de esta obra, singularizándose especialmente en su presentación que es sin disputa el que ha resucitado estos espectáculos que ya estaban en decadencia por sus malas representaciones.

Entre los elementos que tomarán parte en el desempeño de la obra vemos a la señorita M. Cordero a cuyo cargo estará el papel de doña Inés, señoras Zamora, Teresa, López y Lorenzo y los actores Cordero, Escobar, Soriano, Pons, Sava y otros discretos actores.

La obra será presentada con todo lujo de decorado y vestuario y riquísima mise en escena.

### A BAHIA BLANCA

El actor Juan Domenech, que actuó largo tiempo en el teatro Variedades, ha terminado su temporada. Domenech, una vez por todas, se ha convencido de que no es posible actuar en un teatro del señor Da Rosa Araujo, de quien ya estaba hasta la coronilla.

Las exigencias del arrendatario del Colón, Da Rosa Araujo, lo han desesperado y en busca de mejor suerte, rompe las cadenas y se liberta de su impertinente e imposible empresario. El actor Domenech, ya libre de los rudos golpes del Variedades, ha organizado una compañía muy completa, con la que debutará el sábado en el teatro Municipal de Bahía Blanca.

Se presentará con "La Malquerida", de Benavente, y pondrá después varias obras de las más escogidas del repertorio español.

El elenco de la compañía es el siguiente:

Primera actriz, señora Carmen Jarque; actrices: Matilde García, Pepita Muñez, Matilde Morón, María Fernández, Cándida Gallardo, Marina Gómez; y actores: Fernando Morales, Máximo Fernández, Alberto del Valle, José García, Luis Morán, Enrique Spila, Fausto Guerrero, José Rodríguez y José Menge.

Deseamos a Domenech y sus compañeros un buen viaje y una excelente temporada de éxitos artísticos y pecuniarios.

### POR EL ROYAL

**Cositas**

Llega a sus últimas representaciones la revista "Viens avec!" de Carril. El lunes próximo se estrenará la anunciada producción del inteligente Bouvet.

La superabundante commiére, Marthe Dolcey, que se presentará ante el público con la próxima revista, lucirá unas toilettes que no escaparán al comentario, tal es, según la versión corriente, el lujo de las mismas.

Se anuncia un debut. ¿El de quién? Misterio! Aseguran que la sorpresa será agradable.

## ESPECTACULOS

**TEATRO ESMERALDA**, calle Esmeralda número 443.—Compañía de comedias francesas Charles Lebrey. — Jueves 28: La paix chez soi; Servir.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juártz. — Jueves 28, a las 8.15: La escuela de Venus; ¡Viva mi niña!, estreno de Los Etrozoff's. El enemigo de las mujeres.

**SAN MARTIN** — Empresa Rey y Cía.—Compañía cómica y de variedades.—Jueves 28, a las 5.15 p. m.: Los Monigotes; Los Chimenti, Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 8.15: Romper las cadenas; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; Zambra gitana por Pastora Imperio.

**MAYO** — Compañía española de comedias y variedades.—Jueves 28, a las 6 p. m.: De balcón a balcón: Ada Milfleur; Jhonnie Walker.—Noche, a las 8.45: Nube de verano; De balcón a balcón; Felipe II, actos de varietés.

**VICTORIA** — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pestalardo.—Estreno, viernes 29: Don Juan Tenorio.

**AVENIDA**. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Estreno el sábado 30 de octubre: El ramón.

**APOLO**. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: Jueves 28: Cuesta arriba: El distinguido ciudadano; En los entreactos conciertos por Miramonte.

**ARGENTINO** — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 28: Gran función a beneficio del actor Leopoldo Simari.—Estreno de la tiple señorita Laura Núñez.—La madriguera. Contrabando de guerra; estreno, Maidana (o donde hubo fuego cenizas quedan): reestreno. Cuadro número 3 (departamento general de policía).

**NUEVO** — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Jueves 28: La otra: El decir de la gente; En los intervalos conciertos por el señor Giannco.

**MODERNO** — Compañía [illegible] dramática nacional Zurlo-Brieba. — Director: Federico Mertens. — Viernes 29 de octubre, estreno: Modus vivendi.

**BUENOS AIRES** — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: Jueves 28: Gran festival artístico a beneficio del volador español Manuel González.—El genio alegre. Conferencia por el orador gallego Basilio Alvarez.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Jueves 28, a las 8.30 p. m.: 4 grandes estrenos: Los 4 Elmors, patinadores acrobáticos; Berneo, siffleur; Los Dalvas, bailarines excéntricos; Marco et Romás, acróbatas cómicos. Colosal suceso de: Tingel Tangel y toda la compañía.

### BIOGRAFOS

**ELECTRIC PALACE**
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Jueves 28: El heroísmo de Paddy, notable drama en 11 partes.





# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

## LA REUNION DE HOY

## Premio Pillito - VALENTON

## RESULTADOS GENERALES

Poca concururencia asistió a la reunión de carreras celebrada hoy en el hipódromo Argentino, lo cual se explica, puesto que el día se presentó poco apropiado para reuniones al aire libre.

Por otra parte, debido a la lluvia caída con anterioridad, la pista no se hallaba en condiciones del todo normales, lo que hizo que se produjeran varias deserciones, con lo cual las diferentes carreras, perdieran parte del interés que hubieran podido tener.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

En la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión de referencia, tuvo lugar el esperado debut de Inspector en esta clase de carreras. El hijo de Le Samaritain, que se presentó defendiendo los nuevos colores, obtuvo una espléndida victoria.

Desde que se dió la señal de partida, Inspector tomó con decisión la delantera, y sin abandonarla en ningún momento, traspasó la meta victorioso con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

Branet, Espigan y Richepin, salieron en persecusión del pupilo del stud Ruy Blas. En la recta atacó Espigan, consiguiendo el segundo puesto. Al llegar a la valla ubicada al girar el viaducto, Foragida se negó a seguir, haciéndolo cuando los demás competidores hacía ya tiempo que había allegado a la meta.

**PREMIO LEGERE**
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | INSPECTOR, 73 kilos, por Le Samaritain y Semiramis II, del stud Ruy Blas, F. C. Díaz . . . | 1588 | 329 |
| 2 | Espigón 71, E. Clemente | 750 | 287 |
| 3 | Richepín 73, B. Alarcón | 653 | 324 |
| 4 | Dronot 73, J. Cabrera . | 356 | 201 |
| 0 | Foragida 65, J. G. Vinnet | 236 | 125 |
| | | 3583 | 1266 |

Dividendos: de Inspector, $ 4.05 y 3.60; de Espigón, 3.80.

Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 3'2".

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras, la favorita Camboatá fué batida en forma fácil por Guayaiby.

Levantadas las cintas, la pensionista del stud Alcalá apareció un momento al frente, dando paso enseguida a Orviola. En persecución de étsas, se lanzaron Guayaiby, Augusta y Riense.

En la mitad de la recta avanzó resueltamente la pensionista del stud Armón, sin encontrar la más mínima resistencia de parte de sus adversarias.

**PREMIO EL PLATA**
Distancia 1500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GUAYAIBY 56 kilos, por Livarot y Altanera, del st. Armón, D. Torterolo . . | 1922 | 1765 |
| 2 | Camboatá 56, A. Navarro | 7540 | 3793 |
| 3 | Orviola 53, S. Caro . . | 1548 | 1299 |
| 4 | Riense 56, D. Cardoso. . | 955 | 666 |
| 0 | Lindona 56, G. Ardouin . | 1223 | 900 |
| 0 | Evasiva 56, R. Rodríguez | 1126 | 899 |
| 0 | Borrascosa 56, M. de Lara | 409 | 495 |
| 0 | Augusta 56, C. Fernández | 1721 | 1312 |
| | | 16481 | 11652 |

No corrió Santa Inés.

Sport de Guayaiby, $ 15.45 a ganador y 3.25 a placé; de Camboatá, 2.55; de Orviola, 3.60.

Ganad por 1 cuerpo 3/4.
Tiempo, 1'35" 4/5.

TERCERA CARRERA—

Un cómodo galope para Procopio, resultó la prueba de potrillos perdedores, carrera e la cual Centauro, que contó con la mayor opinión, no figuró ni siquiera en el marcador.

Fandango III corrió en punta, seguido de Prestigio, Callejas, Procopio y Centauro. Al desembocar en el tiro derecho, Prestigio apareció al frente del lote, pero enseguida avanzó Procopio, para hacer suya la victoria con entero desahogo. En los tramos finales atropelló Callejas, quitando el segundo puesto al pensionista del stud Gamonal.

**PREMIO PICARDIA**
Distancia 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PROCOPIO 56, por Delarey y Lady Jeddah, del stud Ben d'Or, F. Arcuri | 2485 | 1548 |
| 2 | Callejas 56, J. Fernández | 4761 | 2491 |
| 3 | Prestigio 56, M. Lema . | 1976 | 891 |
| 4 | Fandango 56, D. Cardoso | 4471 | 2669 |
| 0 | Scarron 56, G. Ardouin . | 859 | 656 |
| 0 | Centauro 56, R. Rivero . | 6213 | 2808 |
| | | 20765 | 11063 |

No corrieron: Saint Moritz, M'l Demonios, Rolando y Betis.

Sport de Procopio, $ 15.65 a ganador y 5.80 a placé; de Callejas, 4.35.

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo, 1'56" 1/5.

**PREMIO NEAPOLIS**
Distancia 1800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHIRIBIRIBI 52 kil., por Ituzaingó y Furtiva, del stud Don Gonzalo, Máximo Acosta . . . . . | 2246 | 1672 |
| 2 | Siskin 56, D. Torterolo . | 2991 | 2681 |
| 3 | Presurá 52, G. Cariola . | 4065 | 2075 |
| 4 | Don Gabino 55, M. Lema. | 1309 | 961 |
| 0 | Beethoven 55, C. Finucci | 6101 | 3263 |
| 0 | Guandacol 55, E. Mustio | 1398 | 576 |
| 0 | Kiron 52, R. Rivero . . | 1948 | 1398 |
| 0 | Pitón 52, R. Carabajal . | 183 | 153 |
| | | 21243 | 13089 |

No corrieron: Solís, Altamar, Pegaso.

Sport de Chiribiribi pesos 17 a ganador y 4.55 a placé; de Siskin pesos 3.35, de Presurá 3.70.

Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1.54 2/5.

**PREMIO PILLITO**
Distancia 2200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | VALENTON, 48 kilos, por Polar Star y Partícula, del stud Ayuf, J. Fernández . . . . . . . | 2822 | 2299 |
| 2 | Lovelace 51, M. Acosta | 5447 | 2442 |
| 3 | D. Federico 48, Torterolo | 8512 | 2597 |
| 4 | Gosse 51, A. Navarro . | 2697 | 1234 |
| 0 | Duc de Rovigo 51, R. Carabajal . . . . . . . | 7280 | 3020 |
| | | 26758 | 10592 |

No corrieron: Fleripar, Sin Humo, Pas si Mal, Vespaciano, Fumée d'Opium, Inquisición, Lord French.

Dividendos: de Valentón, $ 17.05 y 6.45; de Lovelace, 4.35.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'20" 1/5.

**PREMIO MESSIDOR**
Distancia 2000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SOLIS 54, D. Englander. | 10513 | 3088 |
| 2 | Beleno 49, R. Rivero. . . | 9075 | 2741 |
| 3 | Vespertino 48, M. Acosta | 2594 | 1240 |
| 4 | Chereboyá 54, C. Fenucci | 1112 | 713 |
| 0 | Saharín 53, J. Etcheshurry | 559 | 261 |
| | | 23853 | 8043 |

No corrieron: Siskin, Guandacol, Don Gabino y Beagle.

Dividendo: de Solís, pesos 4.10 a ganador y 2.45 a placé; de Beleno 2.50.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 3/5.

**PREMIO WHI NOT**
Distancia 1100 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHUCKER OUT 58, M. Acosta. . . . . . . . . . | 8590 | — |
| 2 | Petite Chose 57, R. Rivero | 8524 | — |
| 3 | San Simón 54, E. Cariola. | 5439 | — |
| 4 | Periwinkle 55, A. Navarro | 4760 | — |
| | | 27313 | — |

Dividendo: de Chucker Out, pesos 5.75 a ganador.

Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'4" 3/5.

2 Beleno 54, C. Fenucci. . 1112 xz xz6

**PREMIO TAMARINDO**
Distancia 2500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PETIT DUC 40, A. Denna | 1624 | 801 |
| 2 | Facundo III 52, D. Torterolo. . . . . . . . . . | 6110 | 3085 |
| 3 | Penitelo 56, S. Blanco. . | 5979 | 1907 |
| 4 | Podestá 52, R. Rodríguez. | 1384 | 512 |
| 0 | Maraschino 56, R. Rivero | 4161 | 1840 |
| 0 | Red Jacket 54, F. Arcuri | 4902 | 1956 |
| 0 | Insanía 51, M. Lema. . . | 1757 | 831 |
| 0 | Campesino 46, A. Quiñones. . . . . . . . . . | 6636 | 2725 |
| | | 32553 | 13657 |

No corrieron: Royal Drop, Redentor y Trésor.

Dividendo: de Petit $ 36.10 a ganador y 7.40 a placé; de Facundo III 3.40; de Penitelo 4.25.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'38" 1/5.

### PROCOPIO

Fué nuestro candidato el hijo de Delarey y con él nos corríamos una fija.

Conste que fuímos los únicos que hemos pronosticado el triunfo del pupilo del stud Ben d'Or y conste también que no nos apuntamos ningún poroto aunque nos pertenece.

La cosa fué sin susto, de perfecto galopito, por varios y determinados cuerpos y con un dividendo de pesos 10.05 como para sacar de apuros a más de un metido.

### INSPECTOR

El ijo de Le Samaritain, que hiciera su debut hoy en carrera de vallas, obtuvo una fácil victoria, imponiéndose por tres cuartos de cuerpo, pero sin ser exigido en ningún momento.

Inspector ha demostrado que será un buen elemento y que en carreras de "steeple-chasse" h ade producir una campaña sobresaliente, teniendo en jaque a los que hoy por hoy se disputan la supremacía.

## LA GRAN CARRERA

**CONSIDERACIONES PROPIAS Y OPINIONES AJENAS**

**Ocurrencia—**

Antes que el gran premio Internacional, asegúrase que disputará el clásico Selección, donde, de acuerdo con lo que están haciendo, deberá gustarles como una fija, ya que el otro día le han dado un floreo sobre 2000 metros — distania de la Internacional — siendo que aquel otro premio es de 2000 metros. La hija de Val d'Or no hay por qué dudar que a su compositor le merece el concepto de una goma... que se estira y afloja, de acuerdo con las circunstancias.

En el premio Selección, llevará Ocurrencia una enemiga de consideración, Canora, potranca que tiene adquiridos títulos de buena, y que, aunque no consiga ganarle, lo que todavía está por verse, hará las diligencias del caso, por lo menos para quitarle los bríos que a nuestro entender, debería reservar para la gran carrera Internacional. Aquí se puede aplicar bien aquello de que la ambición rompe el saco. Juan Torterolo necesita cobrar el corretaje del Selección!

**Opinión de Mingo—**

—Le gusta Ocurrencia para el Internacional?

—Lo mismo que en todas las carreras. Ya saben que la Val d'Or me merece una fe ilimitada.

—Y el hecho de que la hagan disputar una prueba de 2000 metros, con un intervalo de 8 días a la gran carrera, teniendo ya el floreo sobre 3000 metros, ¿no le parece a usted que puede resultar contraproducente?

—Mi hermano dice que no.

—Ah!... ¿su hermano?

—Sí.

—Y qué enemigos de consideración le ve a la potranca?

—Smasher en primer término; después... Arcuri...

—Cómo dice?

—¡Arcuri con Digital. Pancho con un animal de rigor y tesonero, como es la pensionista del stud Alvear, me resulta un enemigo terrible.

—Sin embargo, yo creo que usted no debe temer a nadie. Con un poquito de sangre fría...

—Eso es lo que me sobra!

—En las carreras ordinarias, pero en los grandes premios flaquea usted una cosa bárbara.

—Son cuentos.

—No crea, Mingo. En el premio Nacional lo observé detenidamente, y las maniobras que hizo en la recta final me dieron a comprender que usted perdió la carrera.

—Pero qué es lo que hice? Dígamelo usted!

—En el codo de Belgrano venía fácil Ocurrencia?

—Sí.

—Cuando alcanzó a Packoy, que hizo y que pensó usted?

—Miré para atrás, buscando a Melix, Capullo y Picacero, porque a Packoy ya lo consideraba pan comido.

—Bueno, ese fué un gran error suyo, que Arcuri lo aprovechó debidamente, pegándole un chirlo a Packoy y sacándolo nueva ventaja a Ocurrencia, ventaja que usted ya no pudo descontar, malgrado los grandes recursos que puso en práctica.

—Recursos de buena ley!

—Indudablemente, amigo Torterolo; pero convenga conmigo en que las cambiaditas de riendas y su postura académica no surten ningún efecto cuando se lleva de enemigo un jockey sereno y observador... Bien le dijo su cuñado Rufino, después de disputado el premio Nacional, que usted en el desarrollo había estado a la altura de un jockey de circo.

—Y cómo supo eso?

—Ya sabe Mingo que yo estoy en todas partes... Y paro la oreja.

---

Smasher va a disputar el gran premio Internacional, — la misma prueba que el año pasado lo ganó el "papo" Irigoyen en 3'9", — ostentando una preparación que sin incurrir en exageración puede decirse que jamás la ha tenido superior.

Al stud Gran Muñeca le merece el hijo de Sibila una fe ciega, ilimitada; consideran imposible que Ocurrencia y demás productos puedan derrotarlo, y en cuanto a los caballos viejos, manifiestan no desconocer el gran estado alcanzado por Digital, pero sin que por ello la crean capaz de repetir la hazaña del Pueyrredón. Fundamentan los del Gran Muñeca, que el Smasher que disputará el gran premio Internacional, vale 20 kilos y 200 metros más que aquel que derrotó a Digital en el Pueyrredón.

—Nuestro crack es hoy día el caballo mejor preparado de cuantos pisan la pista de Palermo.

—Convenido; Smasher está hecho un fierro; pero así y todo puede ser que sienta los quilos que le tendrá que dispensar a Ocurrencia, Packoy, Melix y Picacero. Es mucha ventaja, máxime cuando, como en la presente temporada, los representantes de las viejas generaciones tendrán que luchar con un loto de productos parejos, que han demostrado poseer calidades.

—Aun así estamos seguros de la victoria de Smasher. Su padre, Diamond Jubilee, ganó la triple corona; la madre, Sibila, inscribió su nombre como vencedora del Carlos Pellegrini mejor dotado de nuestro turf (10.000 libras, $ 114.000 moneda nacional), disputado el año 1910. Entonces, a él le corresponde por derecho, finiquitar la hazaña de anotar su nombre en los tres clásicos más importantes del turf argentino; dos ya los ha ganado — el Nacional y el de Honor. Fáltale únicamente el Internacional.

Tan sólida y entusiasta argumentación nos dejó "epatant". ¿Para qué preguntar más? Sabíamos ya suficiente: el stud Gran Muñeca cree que el ganador del premio Carlos Pellegrini, será Smasher.

Bueno.

---

En el stud Alvear el entusiasmo por Digital va aumentando día a día; la verdad es que la yegua en estos últimos tiempos ha adelantado una enormidad, dando con ello motivo para que tanto el entraineur Felipe Vizcay, como el jockey Francisco Arcuri, se manifiesten lo más optimistas al extremo de considerarla, si no una fija en la carrera Internacional, por lo menos un punto muy alto de superación.

Hay, sin embargo, quienes aducen en contra de la chance de Digital en el premio Internacional, y podemos garantir que no son pocos. Se dice por ahí que la valiente hija de Calepino ha podido realizar sus hazañas de la presente temporada, debido únicamente a la gran preparación que alcanzó, que le permitió derrotar a Aventurero, aprovechando la mala dirección que éste llevaba, y batir fácil a Smasher, porque todavía su estado era deficiente. Pero que en el gran premio, la faz del asunto cambiará totalmente, puesto que será una lucha de animales que nada tienen que envidiarse entre sí, — en lo que a preparación se refiere, — y de tal manera, se impondrá la clase, que del lote de los viejos la lleva Smasher.

Se agrega que si bien es cierto que Digital dispensando diez kilos a Palarña consiguió batirla fácil — por dos cuerpos — en el clásico Colombia, no lo es menos que aquélla disputó, pocos días después, el premio Nacional, con la misión única de luchar al que saliera en la punta, en juego para su compañera Ocurrencia, y que a pesar de haber tenido una largada felicísima — segunda — y recibir bastante latigazos, no pudo en momento alguno molestar al leader Packoy — que ganó — finalizando rezagada.

Todas estas consideraciones pueden tener sus fundamentos; Digital, a pesar de su brillante campaña del año en curso, no ha podido destruir su pasado, que la presente ante los ojos de los entendidos como un animal sin clase, para hacerse valer, a pesar de su gran estado, en una carrera de importancia como la Internacional. Nosotros, desde ests columnas, no vamos a discutir el asunto, concretando nuestra misión a reproducir fielmente todo aquello que puede ser de importancia para el lector.

**Felipe Vizcay—**

—Me siento satisfecho, orgulloso por el alto grado de preparación que he podido darle a Digital. Los que discuten clase en los caballos de carrera, no saben lo que dicen. Mi experiencia me ha enseñado que la clase no es nada más que un derivado de la salud y preparación que tenga un animal y esas son precisamente las dos cosas que le salvan a Digital.

—Entonces usted cree firmemente en su yegua para la Internacional.

—Efectivamente, creo; aunque no ignoro que en Smasher y Ocurrencia, llevará dos enemigos formidables.

**Francisco Arcuri—**

—¿Quiere mi opinión?

—Por ser autorizada, la esperamos.

—Bueno, vea: si en el premio Internacional se hace una carrera regular, estoy segurísimo que Digital va a terminar en una línea con Smasher y Ocurrencia.

—Les ganará?

—Ah, tanto como eso no puedo asegurar; pero que venderá muy cara su derrota, no lo pongan en duda.

---

El stud Atucha ya tiene resuelta definitivamente la presencia de Packoy en la gran carrera; el prestigio que ha adquirido como ganador de nuestro Saint Leger, no puede amenguarselo nadie, sin incurrir en una ridiculez; porque aquel día demostró acabadamente eximias condiciones de stayer, luchando desde la partida al disco, y venciendo como lo hacen únicamente los caballos de gran temple, dotados de mucho corazón para soportar un "canter terrible". Packoy, a pesar de sus irregularidades, justificadas por sus temperamento y la dolencia que sufre a los vasos, se ha colocado conjuntamente con Ocurrencia, a la cabeza de todos los jóvenes productos, y en cualquier carrera que dispute habrá que respetarlo, si no se quiere que repita sorpresas parecidas a la del Nacional. El hijo de Perrier ya no podrá ser outsider!

**Pepe el Zorro—**

Mi opinión sincera es que si Packoy no sufriera de los vasos, quizás habría ganado todas las carreras que perdió. Hay pocos caballos como él. ¡Es de fierro!

—Y para el Internacional?

—Lo estoy preparando convenientemente.

—Y la dolencia de los vasos?

—Es fácil que la conjuremos con Calastreme, de la misma manera que lo hicimos en el premio Nacional. En fin, en el premio Internacional tendrán oportunidad de desengañarse los que ponen en cuarentena las bondades de Packoy.

---

El compositor José Polla y el francés Ardouin han quedado mudos con la defección de Picacero. Para ellos, el hijo de Bridge of Canny, no tenía nada más que largar, colocarse en cuarto o quinto término, para atropellar en el derecho y ganar fácil, con dos o tres cuerpos de luz.

—Yo todavía me hago cruces del papelón que me tocó hacer — dice el francés Ardouin. Fué una defección que por muchas vueltas que le busque, no le encuentro una explicación.

—¿Acaso la distancia?

—¡Qué esperanza, hombre! Si precisamente lo que tiene Picacero es mucho fondo; cuanto más largos son los tiros, mejor se acomoda.

—Entonces, aquel día Picacero pasaría por un mal momento.

—Es lo más probable. Esperemos tranquilamente el premio Internacional, y nos desempeñaremos. Yo que lo trabajo sé lo que vale Picacero. Es muy bueno, tanto como el mejor!

—Entonces, che francés, ¿quieres que esperemos el Internacional?

—¡Claro! ¡Claro!

Melick no hizo en el premio Nacional la carrera que todo el mundo esperaba; pero para ello influyó una razón que nosotros, aunque a medias, hicimos conocer la semana de víspera, a raíz de la corrida preparatoria a que fuera sometido. El hijo de Dimond Jubilee había perdido parte de aquel estado que le valió tan hermosa victoria, en el clásico Rivadavia, sobre Packoy y Ocurrencia (hasta entonces invictos), y de ahí, pues, que en el premio Nacional no hiciera más que lo que hizo. Sin embargo, para la gran carrera próxima estará Melick nuevamente en posesión de todos sus medios locomotivos, gracias a los solícitos cuidados que en la caballeriza se le dispensan, de tal manera que no es aventurado vaticinarle una figuración descollante.

—Estamos en lo exacto, don Ignacio?

—Acertados, muchachos. El juicio, para que tenga mérito, debe ser vertido severamente, prescindiendo siempre de pasionismo.

Old Man.

La presencia de Picacero depende de la forma como se conduzca en la carrera del domingo. Podemos adelantar que el "crack" del stud Los Manantiales pasa por un buen momento en su preparación y en la carrera citada es de esperar se ha de conducir muy honorablemente.

## BUEN TIEMPO

El hermano de Borbollón, que no pudo hacer su debut debido al mal estado en que se encontraba la pista a causa de la lluvia caída el domingo pasado, probablemente, y siempre que algún obstáculo no se lo impida, debutará el domingo próximo.

De los buenos ejercicios que ha producido ya hemos informado ampliamente y una prueba de lo mucho que anda el hijo de Old Man y de la impresión favorable que nos causaran esos ejercicios, es que le acordamos nuestras preferencias en esa oportunidad.

El encuentro de Buen Tiempo, con Aluminio, Relando y Dosel, ha de ser interesante y digno de presenciarlo, pues todos ellos acusan un estado insuperable en su preparación.

estos figuran Celestino Fenucci, Sebastián Ruiz y Manuel Lema, si no toma parte Floripar.

## ALUMINIO

El hermano "ainé" de Alumine, ha completado su forma y la carrera que disputó recientemente le ha sentado muy bien. Si en esa oportunidad no tuvo mayor figuración debe atribuirse a que le tocó una mala largada, lo que al final le restó energías.

El hijo de Le Samaritain se halla anotado para el domingo y si logra salvar todos esos inconvenientes, no dudamos que ha de tener una figuración descollante si no es el ganador de la carrera.

## COSAS RARAS!...

Ha sido muy comentado el que se le diera un floreo a Ocurrencia sobre 3000 metros y que por otra parte, se resuelva el próximo domingo hacerle disputar el clásico Selección de 2000 metros.

---

Para muchos ha caído como bomba la noticia de que Bastías fuera señalado por el stud Diego de Alvear para dirigir a Evoé en la carrera Internacional en pareja con Dijital.

---

Para ganarle a Canora en el clásico Selección, será necesario marcar un record, pues la hija de Old Man respondiendo a su corrida puede cubrir los 2000 metros en 2'3".

---

El jockey Máximo Acosta dice que él vale 6 kilos más que Torterolo y según Mingo, el negro pesa seis kilos menos.

A indicación de balanza Torterolo tiene toda la razón.

---

Este año, han aparecido seis propietarios de studs nuevos, verdaderos sportmans, que han de dar mérito al turf.

---

Ramón Garrido, el gran jockey de otra época, se le ha dado por cuidar caballos para Palermo, desde el pueblito de Merlo.

---

El magnate Lema, pretende hacer comedia de regeneración cuando en realidad eso es como pedir peras al olmo.

## MALILLA

Bartolo Olivieri, tiene cifradas grandes esperanzas en esta hija de Orange, del stud del mismo nombre. Para el lunes se anuncia su debut y desde ya vamos a noticiar que cuenta con ejercicios como para que se inicie con una victoria.

Un sólo obstáculo, un gran impedimento vemos en el buen desempeño de esta potranca. Los desvelos de Bartolo y las esperanzas de verla triunfar en su primera presentación pueden fracasarle. Lo más seguro es que la correrá el mismo jockey (?) que en tiempos no muy lejanos dirigiera a Baratieri. El profesional que dentro del turf es considerado como un elemento peligroso, el profesional sin escrúpulos, el que no conoce ni ha conocido nunca la vergüenza, el profesional, en fin, que sin tener en cuenta para nada aquel que por compasión lo ha protegido y lo ha salvado en más de un trance apurado, le ha hecho todo el daño posible.

Ese es el gran obstáculo, ese puede ser la causa principal para que fracase Manilla el día de su debut.

¿Sabe el lector quién es ese profesional?.....

Con todos estos datos salta a la vista la insignificante figura del jockey de la damisélica ídem......

## CONGRIO

Para el domingo próximo se anuncia el debut de Congrio, un hijo de Cyllene y Marise II que pertenece al stud Don Gonzalo y el cual no ha podido ser presentado en público por una dolencia grave que le aquejaba.

Congrio recién a los 4 años parece que se ha puesto en condiciones de correr y el sólo hecho de que en su stud hayan tenido tanta paciencia para curarlo y para lograr que este arribe a un estado completo de training, es lo suficiente para pensar que se trata de un animal en el cual se han cifrado muchas esperanzas.

Hemos tenido oportunidad de presenciar algunos ejercicios que ha producido y podemos asegurar que en la prueba inicial del domingo ha de revelar esas bondades en la cual cree firmemente su compositor.

Tiene una corrida en la milla muy seductora.

## UN NUEVO APARATO

En breve será ensayado un aparato eléctrico para fijar las cifras de las cotizaciones, ensayo que se hará frente a la tribuna de los socios.

La comisión de carreras en caso que este aparato dé resultado como se espera, adoptará este sistema con lo que se podrá evitar una serie de inconvenientes que ofrecen actualmente las pizarras.

## SOMBRIO

Aun resuena en nuestros oídos el grito potente del pampa Isidoro, aclamando el nombre de su pensionista el día que Nitrato lo dejó relegado al segundo puesto.

No hace mucho tiempo de esto, fué el domingo pasado en le sexta carrera donde se produjo la "debacle". El hijo de Sombra, lo dejó en la ídem a Isidoro y todavía el "pampa" ha de sentir los efectos de ese horrible metejón.

Pero el desquite no está lejano; menos mal que aún queda la esperanza de desquitar lo perdido.

El domingo que viene a Sombrío se le presenta la oportunidad de salvar a Isidoro... o de que se entierre más, lo que francamente no desearíamos. Hacemos votos para que le resulte lo primero dado que al "pampa" ganar una carrerita le ha de venir como de encargue.

## HEROINA

Pertenece al Tricolor — no tiemble el lector que no es para tanto. El día de su debut se corrían una imperdible pero no faltó quien se le atravesara y la "fijita" quedó para otra oportunidad. La cosa fué por una cabeza; una cabeza maldita que a Valentín, al "doctor" y algunos otros allegados al stud les hizo tan mala impresión que quedaron de cama, enfermos, completamente enfermos.

El lunes está anotado, pero... hay un pero y bien grande por cierto que lo explicaremos brevemente:

Heroína pertenece al stud Tricolor. Ese stud tiene por norma de conducta que sus pupilos produzcan una performance buena y a continuación otra mala.

Aquello de: "yo compro caballos para mí y no para que los aproveche el público", parece que es el lema de la casa. Entonces a los animalitos de ese stud, hay que catalogarlos entre los peligrosos...

Cómo irá Heroína el lunes?...

He ahí el misterio; si ellos quisieran ganar, sería un hurto, pero...

## EL CLASICO DEL LUNES

**Premio Saturnino J. Unzué, $ 8.000 al 1o.; 800 al 2o., y 400 al 3o.—Distancia 2000 metros.**

El lunes próximo se disputará en el hipódromo Argentino esta prueba clásica reservada a los potrillos de tres años.

Será a no dudarlo un encuentro interesante, pues por el peso que le coponde a cada uno la carrera queda abierta a todas pretensiones.

COMPETIDORES Y MONTAS

**Melik** 58 kilos, A. Navarro
**Diamant** 56, M. Lema
**Gefe** 51, D. Cardoso
**Lovelace** 51, (dudoso)
**Estro** 52, R. Rivero
**Duc de Rovigo** 52, R. Carabajal
**Vittone** 52, M. Acosta
**Bizet** 52, D. Englarder
**Don Federico** 52, D. Torterolo
**Vespaciano** 52, J. Fernández.

---

Melik, el hijo de Diamond Jubilee, uno de los productos más sobresalientes de la actual temporada, tendrá que cargar el mayor peso en la carrera debido a que ésta es por sumas ganadas. Melik tendrá que dispensar 2, 4 y 6 kilos, pero en un producto que ha revelado tan grandes cualidades, en un producto que se ha medido con lo más sobresaliente de la temporada y el que se ha adjudicado una carrera de la importancia del premio Rivadavia, no ha de sentir mayormente los kilos que le corresponde y ha de poder dispensar esa ventaja en el peso a unos enemigos de esa talla.

---

Estro, el día de su debut el hijo de Jardy y Espirita reveló excepcionales cualidades.

Cierto es que en el lote que venció no había nada sobresaliente, pero aquella performance servirá como base para asignarle mucha chance en esta carrera.

Sus antecedentes son inmejorables, y esos son dos factores que han de influir para que el pupilo de la casaca blanca y oro obtenga una figuración descollante al final de la prueba.

---

Vittone, para nosotros, el hijo de Valero, es un animal que ha de resultar sumamente productivo a su caballeriza, siempre que pueda mantenerse en el estado actual.

Vittone en su corta actuación se ha desempeñado bien y son tales los progresos realizados hasta la fecha que su compositor está plenamente convencido de que el clásico Unzué si lo pierde será por poca distancia.

---

Bizet, es un candidato de primer orden, pues el hijo de Escamillo tiene títulos suficientes como para alternar con esos productos en esa escala de peso.

Bizet está corriendo mucho y es otro de los que hay que tener en cuenta.

---

Diamant, en el premio Nacional produjo una performance de primer orden fué cuarto.

Con ello ya puede tener muchas pretensiones al premio de esta prueba.

Días antes de la carrera con mayores informes nos ocuparemos extensamente de este clásico que promete revestir mucha importancia.

## LAS MONTAS DEL INTERNACIONAL

Poco a poco se han ido resolviendo favorablemente todos los conflictos de montas para el premio Carlos Pellegrini, tanto que son muy pocos los que no están conformes con los que le han quedado para elegir, tanto que todavía a último momento varios jockeys que no son malos estarán disponibles y entre

## RETRECHERO

Ya está en condiciones, ya ha conseguido Ambrosio que el hijo de Chocarrera pueda empezar a tallar de firme.

Para el lunes,—día feriado—se encuentra anotado en dos carreras, en el premio Fisherman y en el handicap Climbell.

No sabemos aún que carrera disputará, pero dado los buenos ejercicios que produce y el gran estado en que le ha sabido colocar su competente entraineur, es de esperar que su comportamiento sea muy honorable.

## EVOE - PICACERO - LUSITANO

Este terceto disputará la gran carrera del 7 de noviembre y al englobarlos en este suelto es solamente para noticiar que cada uno de ellos se hallan anotado en el handicap Avicenia en la distancia de 3000 metros, lo que quiere decir que esa carrera les servirá como corrida preparatoria para la Internacional.

Ayer noticiamos que al hijo de Old Man y Entantine lo dirigirá en la importante carrera el jockey Jesús Bastías y no hay duda que será una gran ayuda para su compañero de techo, Dijital.

Lusitano es otro que también tiene pretensiones a los 60.000 pesos.

Bueno, no hay que olvidar que en la Copa de Oro fué segundo de Smasher y ese es un título..... para su propietario, compositor, etc.

La dirección del hijo de Porteño le será confiada al jockey Cardoso, siempre que no corra Decidida y en caso contrario, Rivero ha sido ya comprometido con ese objeto.



# REMATES

## Adolfo Bullrich y Cía.

**DEL HARAS AYACUCHO**

**Del señor Darío E. Anasagasti.**

**Siete potrillos y cuatro potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Germen y Cumbay, se rematarán**

**EL SABADO 30 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.**

**Comisión a cargo de los compradores.**

**Adolfo Bullrich y Cía.**
27.10-15

**DEL HARAS SAN JOAQUIN**

**Seis potrillos y dos potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos del padrillo Flying Shot (Fliyng Fox), se rematarán**

**EL SABADO 30 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.**

**Comisión a cargo de los compradores.**

**Adolfo Bullrich y Cía.**
27.10-15

## ROBERTO KORNBLUHT

**JUDICIAL.**—Terreno en el Caballito, calle Figueroa entre Cucha-Cucha y Paoel, lindando con las fincas números 921 y 968. Superficie total 365.61 metros cuadrados. Calle al frente adoquinada, rodeado de construcciones y tranvías a todas direcciones.

Base retasada, pesos m|n 2.667.56. El domingo 31 de octubre, a las 3 p. m., sobre el mismo.

Orden del señor juez doctor J. C. Lagos, secretaría Vincent, juicio [illegible]. [illegible] Seña 5 o|o, comisión 2 o|o. Más datos a los tribunales o a mi escritorio, [illegible] 4188. 21-10-30-10

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Casa en la ciudad de Salta.

Préstamo No. Ho. 104|19335 serie C. H. A. 6 o|o de $ 6.500.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina No. 16|18 el día viernes veinte y nueve de Octubre de mil novecientos quince a las dos de la tarde una casa ubicada en la ciudad de Salta calle Buenos Aires números 360 al 366 entre las de Corrientes y Mendoza, con superficie de 646 metros 88 decímetros cuadrados más o menos y consta de ocho habitaciones, dos zaguanes, dos patios, etc., lindando: al Norte con propiedad de Pío Martiarena; al Sud con casa de Vidal y Martearena; al Este con la calle Buenos Aires; y al Oeste con propiedades de Escolástico Cuestas y otros cuyos nombres se ignora.

**Base de venta $ 7.600.—**

El comprador continuara haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.500.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.327 con 153 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Octubre de 1915.

15-10|29-10

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 (Capital)

Por ejecución judicial. — Casa calle Argañaraz número 25 entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. N.o H.o 10098. Seri C. H. A. 6 o.o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **Lunes 8 de Noviembre de 1915, a la 1 p. m.** una casa ubicada en la calle Argañaraz número 25 (antes 21), entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. El edificio consta de zaguán, vestíbulo, sala escritorio, dos habitaciones, cocina, despensa, baño w.c., y en los altos una pieza de servicio. Terreno mide 8.66 metros de frente al S.O., 9.35 metros en su contrafrente al E., un fondo de 18.67 metros en el costado N.O., y 14.70 metros en el del S.E.

BASE DE VENTA, $ 9.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7.800, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.453 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o.o. Comisión 1 o.o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Octubre de 1915.

25-10 8-11








## COMENTANDO

De parabienes estarán los candidatos por cuanto tendrán dos días consecutivos de carreras en Palermo.

En razón de ser feriado el 1o. de noviembre tendremos reunión en nuestro hipódromo el domingo y lunes próximos.

El programa confeccionado por el Jockey Club para la reunión del domingo es bastante interesante y ha logrado en las diferentes pruebas del programa reunir un buen lote de competidores.

A dicha reunión servirá de base el premio clásico Selección, para potrancas de tres años y no dudamos que dará ocasión a que se presencie un reñido final entre varias de las anotadas.

A continuación haremos un pequeño comentario de las probabilidades que reunen varios de los inscriptos en las diferentes pruebas.

**Con el que jugaron a las escondidas—**

El domingo próximo pasado el tano Antonio andaba jugando a las escondidas con su pensionista Palo Errao.

Resulta que el hombre pensaba presentarlo únicamente en el caso que no corriera Beethoven y como el entraineur del hijo de Cyllene quería hacer lo mismo, es decir, esperar a ver si no anotaban a Palo Errao, en eso de andarse espiando uno a otro los dos entraineurs, para ver quién de los dos anotaba, se le pasó el tiempo y se quedaron mirando la luna de Valencia sin poder correr ninguno de los dos caballos.

Palo Errao anda bien en sus ejercicios y no es nada difícil que en esta prueba se desempeñe bien. El hijo de Calepino parece que es el caballito de batalla del tano Antonio y el hombre cree que aún se ganará algunas carreritas con su pensionista.

**El manco de Pío—**

Nos referimos a Posadas. El caballo ganó dos carreras seguidas y en su última presentación entró cuarto por haberse, según su entraineur, sentido un poco de la dolencia que le aqueja en los remos delanteros.

Con el pequeño reposo que se le ha dado se ha puesto muy lindo el hijo de Jardy y está bien de su pequeña dolencia.

Su entraineur Pío Jean piensa todavía realizar una fructífera campaña con Posadas.

**El que perdió por una cabeza—**

Este fué Pregón en su última presentación. (No es verso como puede creer el lector a primera vista).

Se recordará que en aquella ocasión el pupilo de Olgena perdió de pura mala suerte una carrera que ya tenía en el buche.

Como después de disputar dicha prueba ha seguido en buenas condiciones de training, no es aventurado afirmar que debe ser lógicamente el ganador de la primera prueba del domingo.

A su compositor le gusta en fija y creemos que muy difícilmente pueda perder.

**Un debut—**

Hará su debut aunque un poquito tardío un caballo del stud Don Gonzalo que responde al nombre de Congrio.

Es hijo de Cyllene y Marise II. Como el caballo ha tenido una serie de dolencias y contratiempos, recién ahora, a los cuatro años de edad, puede hacer su debut.

Si bien a esta edad otros caballos ya han realizado su campaña y son retirados de las pistas, no por eso dejaremos de exclamar: Nunca es tarde cuando la dicha es buena.

A su entraineur le gusta bastante, sin ser una fija, puede ser que haga su debut ganando.

**La pupila de ño Fortunato—**

Indudablemente que Huanmi ha producido sus mejores carreras en tiro corto.

En esta prueba se le presenta una brillante oportunidad para que abandone la categoría de perdedora.

Ya nos tiene cansados la hija de Millenium con tanto tener que hablar de ella, sólo diremos en esta oportunidad que la potranca anda bien en privado y que es la candidata obligada de la prueba.

También si no sale de perdedora en ésta...

**La fija del tallarín Ridella—**

Al hombre se le ha hecho el campo orégano lo que ya se ha ganado una carrerita con Pocholo.

Ahora todas las que corren le parecen fijas. Así son ciertos entraineurs, en cuanto saborearon una todas creen que son papas.

El tallarín Ridella tiene anotada en la segunda carrera del jueves a Piridinera.

La hija de Old Man y Petite Annie anda mucho en privado y como ya lo noticiamos más arriba, su entraineur viene a correrse una fija.

**La fija de Pancho el loco—**

Los otros días Pancho el loco a raíz del segundo puesto de Aclamación andaba desafiando a cierto propietario para correrle una carrera mano a mano con Aclamación a una potranca de dicho señor (que no sabemos quién es) si le daban de plazo quince días.

Como ya casi han transcurrido quince días desde aquel en que la hija de Jardy entrara segunda, creemos que Pancho el loco habrá puesto a su pupila en buenas condiciones.

Por otra parte sabemos también que no le ha metido mucho candengue a su pensionista — trabajo del cual es muy amigo Pancho el loco — y que por tanto Aclamación estará prendida en el final en esta carrera.

**Un pigmeo—**

Nos referimos a un hijo de Calepino de nombre Zanguango y que pertenece al stud Pigmeo.

Sabemos que Brazesco ha conseguido poner a su pensionista con los nueve y que no es nada difícil que el Zanguango éste haga una de las suyas haciendo suyo el premio Brille.

Anda bien en sus trabajos y sabemos que el potrillo es bueno.

**El eterno placé—**

Nos referimos a Dosel. El pensionista de Tapón ya lleva ganados alrededor de dos mil pesos con los premios que ha ganado a fuerza de entrar placé.

Todo lo que digamos respecto al pensionista del stud El Cerro nos parece que está demás, por cuanto el público sabe tan perfectamente como nosotros que el desgraciado hijo de The Wirpool en todas sus presentaciones es el candidato obligado de la prueba y que al final o por nafes o por nefas nunca consigue ser el ganador.

De seguir así nos parece que el pupilo de Corcho saldrá de perdedor allá por las calendas griegas.

Tapón anda achifladísimo con su pupilo y nos dijo que si el domingo no ganaba era capaz de hacer una barbaridad con Dosel.

Por nosotros que haga lo que le parezca, pues también somos capaces de hacer una barbaridad con el pupilo de Tapón y es que si no gana el domingo... no lo tendremos más en cuenta.

**El hermano de Alúmine—**

Aluminio. Fué nuestro favorito al hacer su debut.

El hermano de Alúmine en aquella ocasión quizás por ser la primera vez que se presentaba en público a disputar una carrera, largó parado.

Como el tordillo ha seguido bien en su training no dudamos que en esta ocasión mejorará en mucho su última performance.

**Mal Tiempo—**

Siempre que está anotado Buen Tiempo, en lugar de hacer honor a su nombre, resulta todo lo contrario, es decir, que hace mal tiempo.

El pensionista del stud Montiel, propio hermano de Borbollón, anda mucho en privado y su entraineur cree tener en el hijo de Old Man un producto de gran porvenir.

También se le ha puesto entre ceja y ceja a Pianezzi que su pupilo debe debutar ganando.

El domingo se le presenta una buena oportunidad de hacerlo y no titubeamos en asegurar que el potrillo debe ser el ganador de la prueba.

**Un doblete—**

A Pianezzi no es nada difícil que se le haga un doblete, Buen Tiempo-Avanti.

El hijo de Germen viene a disputar el premio Remate del domingo con una buena corrida sobre la distancia.

Si bien no está en su tiro por cuanto el pensionista del stud Montiel ha demostrado poseer condiciones de ligereza nada comunes, no es nada difícil que gane esta carrera por cuanto los adversarios que le han tocado en suerte no son propiamente la flor y nata de la raza caballar.

Cómo han de ser de buenos todos que sus caballerizas respectivas quieren deshacerse de ellos!

**¿Otra vez?—**

Nos dijo el tano Antonio que con Marinera pensaba ganarlos otra vez de punta a punta como la última vez que corrió.

Como la hija de Rosales ha seguido bien después de su última victoria, no es nada difícil que los deseos del tano Antonio se vean coronados por el éxito.

**La pensionista del doctor Rubio—**

Dice don Vicente que Sanchete anda mucho y que con la hija de Calepino les va a pegar un susto en el premio Remate.

No crea rubio, son cuentos que le han metido.

**Dónde ha ido a parar—**

Rosendo Aquino creía tener un crack con Río Branco.

¿Verdad que el hombre la palpita bien?

Miren que decir que tenía un crack con el hijo de Mester Willie y tener que anotarlo en un premio Remate nos parece un colmo.

Qué Rosendo éste, no acierta una ni por broma. Y hay quien dice, que tiene conocimientos técnicos en la materia. ¡Cómo está la sociedad! Perdida don Rosendo, perdida.

Otra vez no se equivoque tan feo.

**¿Harán las de Melgarejo?—**

Tal es la pregunta que nos sugiere el ver anotada a Ocurrencia en el clásico Selección a disputarse el próximo domingo.

Los otros días noticiamos que la potranca del Indécis no sería presentada por cuanto se le había floreado en tres mil metros.

Nunca creímos que un entraineur y un propietario como los de Ocurrencia que se precian de ser entendidos en la materia floreen a una yegua sobre tres mil metros le hagan disputar una prueba de dos mil el domingo para luego con ocho días de intervalo solamente, se le haga disputar una prueba severa como el premio Internacional sobre 3000 metros.

Tratándose de otro stud que no fuera el Indécis, estaríamos por decir que lo que les hace falta es dinero, cosa inconcebible tratándose de esta caballeriza, y a Juan Torterolo le diremos que nos va a merecer el concepto de un Galleta cualquiera.

Francamente, teníamos formada otra opinión del hermano del eximio Minguito.

En resumen diremos, ya que nos da rabia que una potranca que ha demostrado ser buena como Ocurrencia se le trate en esta forma tan desconsiderada que ateniéndonos a sus anteriores performances debe lógicamente ser la ganadora de la prueba.

Pero cuidado que no llegue a fallar por que entonces... van a ver quien es Callejas (no nos referimos al pupilo de la Petite Ecurie sino al refrán).

**La única enemiga—**

De Ocurrencia es Canora. La hija de Old Man y Campanilla se reveló al principio de la temporada como un animal de porvenir.

La pupila del stud Los Rosales con el descanso que se le ha dado está muy linda y viene a disputar esta carrera con una buena corrida en la distancia.

A su entraineur le merece mucha confianza y no titubeamos en decir que es la más seria rival de la pupila del stud Indécis.

**En la buena—**

Ya ando en la buena, exclamaba días pasados don Lauro cuando su pupilo Retiro ganó el clásico y añadió don Lauro: tengan cuidado que cuando yo empiezo a echar buena tengo para rato. Y tentados estuvimos de decirle: También usted cuando echa mala se las trae para rato.

Pero en fin, como no somos egoístas, más bien nos alegramos que el hombre ande en la buena más bien que en la mala.

El potrillo Retiro después de su última victoria en el clásico donde batiera con tanta holgura a animales de la talla de Lovelace y Sin Humo considerados como buenos, ha seguido en excelentes condiciones de training y será muy difícil que logren vencerlo el domingo.

**El pupilo de Saini—**

Nitrato en su última presentación obtuvo una linda victoria. Como se recordará, el hijo de Américo a pesar de haber largado algo mal, se impuso al final en magistral estilo sobre sus adversarios.

El entraineur Saini cree tener en el hijo de Américo un producto de porvenir y nos parece el más serio enemigo del pupilo de la Petite Ecurie.

Nitrato anda mucho en privado y no es nada difícil que le gane a Retiro.

**El de la fija de los otros días—**

Con Sombrío los otros días se tiraron a la pileta en la carrera que ganara Nitrato.

La cosa les falló no por mala voluntad de ellos, sino sencillamente porque Nitrato corría más.

Como en esta carrera va recibiendo el hijo de Víctor Hugo tres kilos de su vencedor de los otros días, nos parece que se le presenta una buena ocasión a su compositor el pampa Isidoro de vengar la última derrota de su pupilo.

El hombre ha quedado con la sangre en el ojo y creemos que no desperdiciará esta oportunidad para tomar su desquite.

**¿Repetirá?—**

La última performance de Felpilla fué muy buena. La pupila de Bonetto ganó una carrera en magistral estilo y en un tiempo muy bueno.

La yegua ha seguido en excelentes condiciones de training y su entraineur viene a correrse una fija con la hija de Galloway en la carrera de la milla del próximo domingo.

Ya sabemos cómo las gasta Felpilla en esta distancia y el único inconveniente que le vemos a nuestro juicio es que va algo recargada en el peso. Pero como la yegua ha seguido muy bien, creemos que en esta distancia no le harán mella los 58 kilos.

**Anda muy bien—**

Bolín anda muy bien en privado. Su compositor Manolo de Armas está entusiasmado por la manera de conducirse en privado del hijo de Druid.

Si bien en su última presentación no corriera muy bien que digamos, quizás el estado de la cancha haya influído algo en eso.

Sabemos que en privado tiene muy buenos ejercicios y lo consideramos como el principal enemigo de Felpilla.

**Otro desgraciado—**

Nos resulta Cuaró. Este pensionista de Poggio en todas las carreras que disputa lo hace corriendo muy bien, pero al final nunca liga más que el segundo o tercer puesto.

Es un caballo jettatore.

El domingo correrá en el handicap de la milla y esperamos que de una vez por todas que gane él también, pues derecho tiene para ello su carrerita.

El dueño del hijo de Evidencia anda rechiflado con su caballo y nos ha dicho en la confianza que si el domingo no gana lo va a mandar al campo para que tenga el fin de cierto caballito de su propiedad que después que con él hicieron cierta operación... no corrió más.

¡Pobre Cuaró, lo que le espera!

**Un gran candidato—**

Nos resulta Lusitano en la última carrera. El hijo de Porteño en sus trabajos en privado se desempeña bien y su compositor como lo ha tenido un poco descansado cree que su caballo es una fija.

Nosotros sin ser tan optimistas como el Pancho el loco, podemos garantir que el pupilo del stud Old Times anda mucho en privado y que venderá muy cara su derrota el próximo domingo.

**¿Se rehabilitará?—**

Nos manifestó Felipe Vizcay que su pupilo Evoé no produjo el domingo pasado la carrera que de él esperaba en razón de que no estaban seguro de si la presentarían. Por esa causa el caballo no estaba muy aliviado de trabajos. Como lloviera a último momento resolvieron presentar al hijo de Old Man y no corrió tan mal que digamos.

Como en una semana de tiempo Vizcay es capaz de hacer milagros, no dudamos que Evoé se rehabilitará en esta carrera.

**¿Otro que volverá por sus fueros?—**

Dice Polla que a raíz de la penitencia que le impuso a Picacero de tenerlo encerrado en una piecita de altos en su stud por la mala carrera producida en el Gran Premio Nacional, el potrillo ha prometido no volver a correr más tan mal, razón por la cual Polla le perdonó la penitencia que le impusiera al hijo de Bridge of Canny.

En sus trabajos en privado anda mucho y al decir de Polla no hay quien lo gane en la última prueba del domingo.

Sabemos que tiene una buena corrida en la distancia y desde ya anticipamos que venderá muy cara su derrota y que es el más serio adversario de Lusitano: que se rehabilite son nuestros deseos.










## BANCOS

**BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.** — Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2502, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

| | Oro | Papel |
|---|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente. . . . . . . . | Sin int. | Sin int. |
| Por depósitos a plazo fijo de 3 meses. . . . . . | 2 o/o | 3 o/o |
| Por depósitos a plazo fijo de 6 meses. . . . . . | 2 1/2 o/o | 3 1/2 o/o |
| Por depósitos a plazos mayores. . . . . . . . | Convencional. | |
| En Caja de Ahorros. . . | 2 o/o | 3 o/o |

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.



## LICITACIONES

### Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

### Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

**Licitación sobre arrendamiento de tierras escolares**

Llámase a licitación por el término de quince días para el arrendamiento del campo de propiedad escolar ubicado en el cuartel 5o. de San Antonio de Areco y compuesto de 256 hectáreas, 59 áreas y 28 centiáreas, con la base de ($ 8 m|n) OCHO pesos moneda nacional y por el término de un año, con opción a dos más.

La licitación tendrá lugar en el despacho del señor Director General de Escuelas, el día 29 de octubre de 1915, a las dos de la tarde, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el Director General quien resolverá sobre la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten las que deberán formularse en los sellos que establezca la ley respectiva. El arrendamiento se abonará por semestres adelantados en la Tesorería de la Dirección General o por giro, y empezará a regir desde el 15 de noviembre del corriente año.

A las propuestas deberá acompañarse la constancia de haberse depositado en la Tesorería de la Dirección General la suma de CIEN pesos moneda nacional, como garantía de la formalización del contrato respectivo.

La Plata, octubre 5 de 1915. — (Firmado) Francisco Pereyra, secretario.

22-10|29-10

### Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

**Licitación del 29 de octubre de 1915**

Llámase a licitación pública, escrita, por el término de quince días, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contabilidad, para la ejecución de obras de ampliación y reparos en el edificio destinado a la escuela número 1 de General Paz.

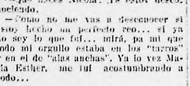
La licitación tendrá lugar el día jueves 29 de octubre de 1915, a las tres de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe, siendo el Director General quien resolverá acerca de la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la sección Obras de la Dirección General, o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, octubre 14 de 1915. — Francisco A. Pereira, secretario.

22-10|29-10




# CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS




## RECONQUISTANDO

El pardo Nicola, ya cansado, viejo y desauciado por las catrielas boquenses, no teniendo medios de vida, quiere re conquistar a la que en otros días fuera todo su encanto. (Entiéndase ventolina).

—Cómo te vá María Esther, tanto tiempo... que hace, anduviste perdida no? ¿Qué te pasó?

—¿Qué hacés Nicola? Te estoy desconociendo.

—Como no me vas a desconocer si estoy hecho un perfecto reo... si ya no soy lo que fuí... mirá, pa mi que todo mi orgullo estaba en los "tarros" y en el de "alas anchas". Ya lo vez María Esther, me fuí acostumbrando a todo...

—Nada, que querés que me pase...

Me habían dicho que habías muerto y te garanto q'es un alegrón encontrarte viva...

—El que debía estar muerto ya sos vos... por lo que haces en la vida.

—Mirá, María Esther, no pierdo las esperanzas de que me volvás a querer... vos sabés que no es el primero que se le arrima otra vez a su catriela después de cinco largos abriles de separación.

—Hasta a encurdelarte más... si te remangio a vos... el zorro cambia de pelo, pero no de mañas...

—Pero si he cambiado totalmente viejita, ya no la piyo... mira, si querés, si estás libre, si no perteneces a ningún "coso" venite conmingo, yo en poco tiempo voy a "perteccionar la indumentaria" y vas a ver como la vivimos a la gurda...

—Pero si estoy cansada de conocerte Nicola: vos no sos el muchacho pa corregirse... no servís, ya estás viejo y cansado tenés a la fuerza que seguir con tus vicios: te estoy mirando y me río: con cuánto gusto me volverias amasijar, pero te juro y no te voy a dar esa elegría.

—Porque seguís siendo mala como antes...

—Ahora querés hacerme creer que fuí yo la mala... andate, es mejor, de María Esther ya no sacas mas nada. Más vale, si querés, te puedo ayudar con algo...

—Con cuánto?

—Ja, ja, ja, con 0.20 para fumantes...

—Avisá... o querés que te planche el lomo..

—Qué hacés planchar el lomo... planta zapito "coso" fulero...

—Como son ustedes...

—Adiós bacán en ruina...

—Adiós milonguera, batidora...

—Que hacés, que hacés tres veces.

—Me las vas a pagar, me las vás a pagar...

—No me hagas reir que me viene dolor de muelas...

—Lo que te va venir es una emorragia en un ojo...

—Escurrí el bulto que incomodas...

—Adiós matena...

—Adiós falería andante...

## SILUETA ARRABALERA

### EL MANGUERO

Tiene el berretín de tirar el reca y nunca pudo ni podrá llegar a la realización de sus ensueños. En tanto la vive de la manga y sabe decirse de él, que es de los mejores que hay en plaza. Para en el cafe "Las delicias", donde se "rejunta" una barra bastante de la falería.



El tipo viste de cuando en cuando, pero apesar de ésto no logra arrimarsele a ninguna catriela. Su melena requisitada a lo antiguo, su andar compadrón y su gilastrería en mareia, hacen que las percantas le disparen en cuanto lo ven. Tiene dos entradas por echarlo aplicando mangas de madrugada. La vive a feca con chele, y fuma "genaro". Una paloma que supo darle algo de corte, se le espiranzó a los pocos días de estar con él. El individuo desanimado, le decía ayer a un amigo: "Si sigo así me meto de tembo".

La contestación: "Si ni pa eso servís, che manguero!". El tipo desmoralizado piensa suicidarse.

## Chamusquina

### ROPITAS

A don Salvador Brico, de su domicilio Azara 112, mientras se encontraba ausente le "hicieron" ropas por valer de 300 batarases. Se presentó a la 29a.





### ROBANDO "TARROS"

En la noche anterior, mientras su dueño don Abbadequi Algenato, penetraron ladrones en la zapatería que tiene en la calle Velasco 999; y le robaron una cantidad de cueros. (tarros, ruedas, caminantes) léase botines—por valor de 1099 mangos. Otra cosa no le podía suceder a un señor que se queda dormido y se apellida Algenato. La comisaría respectiva tomó nota de la denuncia que el buen "Algenato" formuló.





### PARA CUANDO?

¿Para cuando la "cana" en la casa de Gazcón..... donde se reune de lo peor que hay en plaza y se despacha alcohol a granel.....? ¿Tiene permiso? ¡Caramba! caramba! caramba! Hay que proceder contra este elemento malsano.



### CHICO ABANDONADO

En la esquina de Chorroarín y Avalos fué encontrada una criatura del sexo femenino de pocos días de vida.

La comisaría 31a. la remitió al hospital Torná.

### EL ÑATO

Fué detenido por el auxiliar José Urruchua, el sujeto de malos antecedentes Arturo Gancela (a) El ñato, acusado de una estafa a doña Amalia Muñoz. Está a disposición del juez en turno.

### EN LA GAMBA

Después de una fuerte discusión que sostuvieran Vicente Paglione, hirió de una puñalada en la pierna izquierda a José Pennini. El hecho ocurrió en Estados Unidos y Castro.

Intervino la 12a. Cana y hospital.

### CONVENTILLERAS

#### Rotura de cabeza

Un "ciudadano" que se encuentra "alojado" convenientemente en la 16a., después de una bronca que se le armara con José Arias en el conventillo Patagones 1025, lo cató a trompis de lo que resultó con el mate averiado.



Asistencia y sumario por lesiones.

## La musa del suburbio

### ¡MALA!

Por J. A. Sarcioni.

Yo no se, ¡china querida!
Que ganás con ser tan mala:
Si el amor es como chala
Que s'enciende y se va en humo.
Yo, ¡caramba!, no presumo
Que me odiés por... poca cosa:
¡Es que vos sos rencorosa
Sin junar que me consumo!

¿A qué, mostrarme esa cara,
Si tu corazón es güeno?
¿Qué no contiene veneno
Pa este chino?... lo querés,
Es, que vos... lo que querés,
Es tenerme como a oveja:
Que le tirás d'una oreja
Y sólo contesta: ¡¡Mé!!

¿No comprendés que tus ojos
Brillantes como el lucero,
Iluminan mi sendero
Y dan calor a mi alma
Si vos sos, ¡china! la palma
Que sólo anhelo en la vida
¡Venga, mi vieja querida!
¡Que vuelva a reinar la calma!

¡Venga!... Siéntese a mi lao
Deme un beso y un abrazo.
¡Venga! d'estalma pedazo!
Que la quiero conformar...
Pero tendrá que jurar:
Que después de tanto enojo
Se ha de mirar en mis ojos
¿Sin pucheres ni llorar?



## SILUETA

Cuatro bacanes bastante rejunados en los alrededores de Lavalle y Ombú. Remangiados en la sección como jugadores de niapes.

Mueven las barajas en un feca francés que hay por esos airededores. Las van de 1 a 7 y de 9 a 3 de la madrugada. Noches pasadas había bastante



banca, mucho alcohol y bastante excitados los ánimos; todos están señalados como "gente de mal vivir" aunque anden sueltos. Parece que ahora las jugadas se van haciendo más grandes y el elemento va en aumento a medida que la guita en grandes cantidades reforza las bancas.

Todos tienen entradas en la policía. Dos de ellos cayeron hace poco en una gran batida. ¿No hay más cana para ellos?

## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario.

v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Vladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario.

1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.

12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Sastapé, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, [illegible] de 1915.—[illegible], secretario.

[illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre [illegible] de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario.

2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Navarra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.

2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandulio, secretario.

9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario.

9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Pérez Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de [illegible]

[illegible]

... tar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

[illegible]

[illegible]

... a los señores don JAIME y don MARCELINO AULADELL, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Marcó, secretario.

21-10|7-11

[illegible]

## CONVOCATORIAS

### SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

#### Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.

Gerente.

12-10|29-10

## PROFESIONALES



## AVISOS NOTABLES








# Football, aviacion y otros deportes

## UN BUEN EJEMPLO

En el texto de la renuncia presentada por el doctor Blengio Roca del cargo de presidente de la Asociación Uruguaya, a raíz de una nota del club Peñarol que el doctor Blengio Roca consideró injuriosa, en la renuncia mencionada, decimos, todo un verdadero documento digno de atento estudio, hay unos párrafos que como el que transcribimos a continuación, debe ser meditado por los componentes de la vieja camarilla.

El parrafito de referencia dice así:

**"La altivez, la noble y caballeresca altivez, que es el nervio de toda lucha sportiva, no excluye la tolerancia, que debe ser el resultado de la educación; ni debe confundirse con la terquedad, que es el fruto de la ignorancia. Esto es lo que debemos hacer comprender a todos nuestros footballers, o por lo menos, a los que aun no hayan logrado comprenderlo".**

Parece que el doctor Blengio Roca se había inspirado en el asunto de la Copa de Honor.

---

Hay otro parrafito de la citada renuncia que al hecho [illegible] tendría tan oportuna aplicación a nuestro mundo sportivo. Es el siguiente:

**Es notorio para todos los miembros de la asociación y aun para otros que no forman parte de esa superior entidad footballística que mi designación para ejercer la presidencia de la Asociación tuvo por fundamento las simpatías generales que entonces me dispensaron los diversos clubs afiliados y la circunstancia de ser considerado por todos como elemento imparcial y justiciero, capaz de sobreponerse a las pequeñas pasiones y a los interesados prejuicios que con frecuencia complican las cosas del football.**

¡Aquí hay un caso clavado de esos fenómenos telepatives tan comunes y de difícil explicación! Cuando el doctor Blengio Roca escribía este parrafito se estaba acordando del doctor Orsa.

## LA DEFENSA

No podía ocurrir de otra manera. Los que han vivido siempre formando la corte a los presidentes de la institución directiva del football, los que han servido de mediadores y componedores en cuanta matufia yenjuagues ha sido menester hacer, los que se incorporan y patalean cuando se les canta la verdad, son los mismos que pretenden defender lo indefendible.

Pero como es menester demostrar sumisión y obediencia so pena de ser alejados de las esferas oficiales, tienen que cumplir con esta fórmula y sacar la cara para protestar por los ataques dirigidos a sus amos.

Nuestro ambiente deportivo está por demás viciado y son por suerte bien conocidos estas gentes acomodaticias para que su palabra pueda ser tenida en cuenta, y mucho menos cuando se valen de los órganos oficiales para hacer la defensa.

Más les valiera el silencio, pues nada cuesta repetir su conocida historia y sacarles de una vez por todas la careta.

## Santiago Profumo

Desde ayer se ha incorporado a la redacción deportiva de CRITICA este conocido y prestigioso sportsman.

Su pluma satírica, mordaz y ágil, tendrá ocasión de apreciarse en los artículos y comentarios de palpitante actualidad, que estarán confiados a su conocida habilidad.

El ya numeroso personal deportivo de CRITICA recibe, pues, la incorporación de un nuevo y valioso elemento.

## El football en la República

El órgano oficial, donde entre otras "plumas" colabora don Miguel y desde el Rosario, don Juan O., trae ayer en un "suelto", valiéndose del cual su autor respira por la herida quizá "ingenuamente alejado" de lo que pasa en la Asociación y de las tendencias que allí existen, estos párrafos:

**"No podemos menos que protestar también contra esas prácticas perniciosas, uniendo nuestras voces a la de la gran mayoría de los footballers argentinos que sólo anhelan que bajo una severa y ajustada dirección el football se difunda en todos los ámbitos del país, sin trabas desleales que desalienten a los más animosos."**

El órgano oficial, saliendo de su costumbre, dice en esas líneas una verdad.

Eso es precisamente lo que todos deseamos: **una severa y ajustada dirección para que el football se difunda en todos los ámbitos del país, sin trabas desleales que desalienten a los más animosos.** Pero para que exista una "ajustada y severa" dirección, es necesario que se prescinda de esos satélites que forman parte de todas las comitivas: esos que desarrollan una acción completamente ineficaz y peligrosa: esos elementos que suelen vestirse con plumas ajenas, para atribuirse la realización de hechos que no les pertenecen porque han sido inspirados por algún tercero: aquellos que oficiosamente se [illegible] en pacificadores y pretenden levantarse sobre un pedestal [illegible] para "cubrirse de gloria" con los laureles que no les pertenecen. Con esa clase de elementos la dirección del football no será nunca ni "severa" ni "ajustada".

Y "para que la difusión del deporte se efectúe en todos los ámbitos del país sin trabas desleales que desalienten" cuando en un caso como el de la Liga del Sur de Bahía se solicite una afiliación, los dirigentes sean los primeros en facilitar la realización de ese propósito y no interpongan pretensiones ridículas que son precisamente "desleales". Todo esto, "desalienta a los más animosos". Hace rato ya — Pepe Veleta no cubandistas cerillas todavía — que venimos bregando "por que el foot ball se difunda en toda la república y no sólo se dediquen los esfuerzos al fomento de ese sport en la capital y en el Rosario. Estamos cansados de manifestar que "hay que hacer obra nacional y no simplemente porteña".

Cuando el proyecto Le Breton, tuvimos ocasión de demostrar que la Asociación no se había preocupado jamás del football en la república. El "colaborador oficioso no hace más que sostener lo que nosotros siempre hemos [illegible] dominical, que tal vez olvide por su misma "ingenuidad" que con las camarillas no se hace nada bueno y que siempre estaremos en las mismas mientras el football tenga por dirigentes a los que carecen de las condiciones necesarias [illegible]. Esa defensa del football nacional que por intermedio de su "colaborador oficioso" hace Pepe Veleta, sería más práctica, si se tradujera en algún proyecto que tendiera a la realización de ese ideal, "de esa difusión sin trabas desleales" que todos anhelamos, y que recién ahora — después de tantos años de prédica — le resulta provechosa al consejo de Estudiantes.

Algo tarde, se ha dado cuenta Pepito de la importancia que tiene un problema de cultura física, descuidado y desatendido siempre por la Asociación. Menos mal.

Hay que celebrar esa tardía cerebración.

Es el triunfo de una buena tendencia que puede ponerse en práctica cuando se distribuyan los cien mil pesos destinados al fomento del football.

## La ingenuidad

Vivimos en un ambiente plátano, tranquilo, transparente, terso e inmaculado. Ni una nubecilla empaña el horizonte y en las ramas cantan los pajaritos. El sol derrama sus rayos de oro, inunda con su luz desde el cenit o arrebola el horizonte en las plácidas horas del crepúsculo. Hay perfume en el aire, saturado de esencias, que lleva en sus alas un susurro embriagador. Bendita brisa juguetona y parlera que arrulla con su encanto arrullador! Todo en el mundo deportivo marcha a pedir de boca, el football vive en el más alto de los siete paraísos de Mahoma. ¡Es una felicidad!

Hemos llegado al desideratum nunca alcanzado. Algo así como un record de altura. El football vive en la isla de Jauja, casi diríamos en el país de las Hadas. Y lo que es más hermoso... ¡ya no hay asociacionistas! ¡ya no hay federales!

Así piensa don Miguel.

¡Oh, santo poder de la ingenuidad!

## El terceto rosarino

Se ha dicho que nosotros criticamos sistemáticamente para traducir aquello de que "no nos casamos con nadie".

Nosotros tenemos un excelente aliado, el tiempo. Y este oficioso y desinteresado compañero de nuestras campañas se ha encargado de darnos la razón.

Dijimos que la comisión de selección argentina no sabía lo que hacía, que procedía por favoritismo y usaba el odioso procedimiento de los exclusivismos y citábamos entre otros a los jugadores Badalini, Izaguirre, Guidi y al propio Hayes.

Se dijo que los tres primeros no servían ¡pero qué barbaridad! para internacionales. Aquí se ha podido el domingo apreciar por centésima vez a Izaguirre y por una feliz coincidencia el mismo día y a la misma hora el terceto formado por Badalini, H. Hayes y Guidi batía a la defensa uruguaya que no pudo ser batida por los hombres de la Asociación y Carlos Guidi se encargaba de hacer tres goals.

El público por fortuna ha elegido hace tiempo entre el modo de "pensar" de la comisión de selección y nuestras modestas apreciaciones.

## Reunión del Consejo Superior

Hoy 28 de octubre, se reunirá el consejo superior de la Asociación Argentina a fin de resolver el incidente que ha provocado a raíz de la negativa del club de Gimnasia y Esgrima para ceder a la Asociación el premio que se disputa desde 1908 por las medallas del ministerio de Instrucción pública.

Hacemos un llamado (aunque sabemos que si lo dice CRITICA, etc.), a la experiencia que en sus muchos años de existencia en el mundo habrá adquirido el presidente de la Asociación. Y en obsequio a ello, con todo el respeto que su número nos merece, quedamos a la espera de los acontecimientos.

## Nacional v. Porteño

El cuadro del Nacional que jugará la final de la Copa de Competencia con Porteño el domingo, estará así formado.

Nacional: F. Demarchi: J. Castellino y A. Figlia; P. Olivieri, A. Porti y R. Fancino. P. Sotomayor, P. Dacal, A. Romaneza, C. Serrano y J. Bracchi.

La Asociación Uruguaya designó a su vicepresidente el doctor Angel Colombo al doctor Reyes Lerena, para que represente a la institución en el encuentro Nacional v. Porteño.

## Asociación Uruguaya v. Liga Cordobesa

El domingo jugará en Córdoba un team constituido de la Asociación Uruguaya que estará así formado: Cornú; [illegible] y [illegible]; Broncini, Márquez [illegible] y [illegible]; R. Bastos C. [illegible], A. Martínez, Farinasso y Arli[illegible].

Acompañarán a este cuadro los señores [illegible] Paz Formoso y Pérez Pis[illegible].

## La Asociación de Referees

El petitorio elevado al consejo superior (?) por los referees que se reunieron en asamblea el martes último, ha traído como consecuencia un nuevo lío.

Hasta nuestra mesa de redacción han llegado una cantidad de cartas de referees en pro y en contra de la actitud asumida por los firmantes del petitorio. Igualmente nos llegan algunas denuncias y datos muy curiosos sobre esta misma cuestión.

Entre ellos, hay algunos muy interesantes que nos darán tema para un sabroso comentario.

Al consejo superior (?) se le presenta ante este nuevo conflicto la oportunidad para dar un corte definitivo a estos movimientos que no conducen a nada práctico y contribuyen al desprestigio del sport.



Teniente Atilio Cattáneo, que últimamente efectuó un brillante raid Palomar-Lobos-Palomar, y que en estos días efectuará el triángulo reglamentario para obtener su brevet superior militar. Es de los oficiales del tercer curso y uno de los buenos aviadores militares.

## CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

### Concurso internacional de esgrima

En la sala de armas de esta institución, se llevará a cabo esta noche, a las ocho y media, el Concurso Interno de Sable, para equipos de primera categoría, tomando parte los consocios señores: Horacio L. Cadelago, Julio Frachini, Ruggero Arigoni, Luis Laborie, José Restmente y Luis M. Eglis.

Actuarán como miembros del jurado los señores: Andrés del Pino, presidente; Antonio C. Alemanni, Eduardo Fresco y Juan Martegani; secretario, Angel Andía.

### Concurso de lucha romana

Con todo éxito continuó anoche en este club el campeonato interno de lucha greco-romana.

La lucha que se llevó a cabo entre los señores: F. A. Pichat contra J. Volante tuvo interés, dado el evidente equilibrio de fuerza y escuela, los cuales después de una hora y diez minutos, no pudieron definir el encuentro, causa por la cual continuará el viernes próximo, después de la definición del encuentro entre T. E. Frers v. A. H. Pita.

El jurado lo formarán los señores: Gabriel A. Casos, Juan B. Otaegui y Miguel Lacleyze.

## LOS COMERCIALES

La gran trenzada por el campeonato de la segunda división se realizará entre los equipos del Banco Bron y Fábrica Argentina de Alpargatas. Del resultado de este encuentro se destacará aquel team que tenga probabilidades para ganar el campeonato.

Si bien es cierto que los "peso específico" aún se hallan invictos en esta temporada, no es menos cierto que los "lonistas" sólo han perdido un sólo partido. Así son las cosas, ambos teams piensan lucharla de lo lindo el próximo domingo en Temperley. El inglesito Tamplin, ha sometido a su equipo a un entrenamiento diario, que consiste en dar una dosis de puntapiés cotidianos a una [illegible] de "afrecho".

[illegible] también ha sometido a sus "boys" [illegible] durante 20 minutos [illegible] y después [illegible].

y los hace correr 10 cuadras. En fin ambos se piensan ganar.

Allá veremos el domingo de mañanita.

—Los "pastillitas" se encontrarán con los nenes, es decir con los padres de éstos, que capitanea el rubio Schilling. La cosa no tiene mayor importancia, pues ambos team marcharán al estilo Comercio y Floresta. Sin embargo, Schilling piensa ganarles.

—Los viejos componentes del Valsecchi han formado su team y parece que piensan jugar de mañana. Tienen un jugador de apellido Martín, que es renguito, pues deben de faltarle unos dos centímetros en una pierna o de lo contrario sobrarle en otra. Este buen renguito, juega regularmente, y el hombre quiso llevarse otro jugador, Carbonell, de peso pesado pero los del V. H., no le dieron corte porque no quería aflojar los "mangangases" de la cuota. El hombre se las quería dar de dragoneante profesional.

—El chiquitín de don Panchito Méndez, lucía ayer un pimpollo rojo regalado, según nos dijo por la telefonista de la fábrica.

Este inventor del "football" nos está resultando un pequeñito Don Juan; ojo Etchegoyen, cuide a sus "boys".

CLUB de Gimnasia y esgrima

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**COMEDIA** — Jueves 28, a las 8.45: La escuela de [illegible]; Viva mi niña!; estreno de los Perezotes: El enemigo de las mujeres.

**SAN MARTIN** — Jueves 28, a las 5.15 p. m.: Los monigotes; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Romper las cadenas; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; Zambra Gitana por Pastora Imperio.

**MAYO** — Jueves 28, a las 6 p. m.: De balcón a balcón; Ada Mitileur; Jeannie Walker.—Noche, a las 8.45: Nube de verano. De balcón a balcón, Felipe II, acto de variedades.

**VICTORIA** — Viernes 29: estreno: Don Juan Tenorio.

**AVENIDA** — Sábado 30: El Ranán.

**APOLO** — Jueves 28: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano; En los entreactos conciertos [illegible].

**ARGENTINO** — Jueves 28: La madriguera; [illegible] de guerra; estreno: Mañana lo donde haio fuego cenias quedan; Cuadro N. [illegible] de policía.

**TEATRO ESMERALDA**—Jueves 28: La paix [illegible], Servir.

**NUEVO** — Jueves 28: La otra; El decir de la gente, en los intervalos conciertos por el señor Giannco.

**MODERNO** — Viernes 29: estreno de la compañía: Modus vivendi.

**MARCONI** — Sábado 30: estreno de la compañía.

**BUENOS AIRES** — Jueves 28: El genio alegre. Conferencia por el orador gallego Basilio Alvarez.

**VARIEDADES** — Jueves 28: Pájaros de presa; estreno, La clase de los asnos; Los vividores.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Jueves 28, a las 8.30 p. m.: 4 grandes estrenos: Los 4 Elmers, patinadores acrobáticos; Borneo, siffleur; Los Dalva, bailarines excéntricos; Marco et Román, acróbatas cómicos; Colosal suceso del: Tingel Tangel y toda la compañía.

**ROYAL THEATRE.** — Jueves 28: La revista: Viena Awe.

**CIRCO ANSELMI** — Jueves 28: Función de moda familiar. Ejercicios espléndidos. El sargento de la partida; Servicio obligatorio.

**FRONTON BUENOS AIRES** — Córdoba 1130 (nueva empresa). — Jueves 28, a las 9 p. m.: Dos interesantes partidos. Debut del joven delantero Arnedillo 2.o y del notable zaguero Cazalis 1.o. Primer partido a 30 tantos entre Arnedillo 2.o e Iraola (colorados) contra Abando y Ugarte (azules). El 2.o partido hermanos Cazalis (colorados) contra Leceta y Egula (azules).

—El sábado 30: Dos interesantes partidos.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1849.— Jueves 28: Matiné de moda infantil con un variado programa.

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. Jueves 28: La niña descalza.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550.— Jueves 28: De paseo; El intruso; La valiente suegra.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

**IMPERIAL BIOGRAFO** — Cangallo y Esmeralda.—Jueves 28: Visita de los marinos argentinos a la exposición de San Francisco de California, de gran actualidad.

**CINE OPERA** — Hoy: Variado programa con estrenos.

**PALACE THEATRE.** — Corrientes 757. — Jueves 28: Los héroes desconocidos.

**SELECT AMERICAN BIOGRAPH.**—Suipacha 482.—Jueves 28: El secreto de las cartas; Tripita empapelador.

**ELECTRIC PALACE.** — Lavalle 156. — Hoy Jueves 28: El heredero de Paddy, notable drama en 14 partes.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha—Jueves 28: estreno, Diamantes y documentos.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao.—Jueves 28: El caballero bandido; La culpa del muerto.

**SMART PALACE.** — Corrientes 1231. — Jueves 28: Gloria y muerte, por la Bertini; Beneficio comité Argentino de Caridad.

**CINE ESLAVA** — Suipacha 686. — Hoy: Jueves 28: Hasta la muerte; Simples (la vendedora de autos); El gran premio de Roma.

**UNIVERSAL PALACE.** — Corrientes 4634. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

**GRAN SALON ALMAGRO** — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

**CINE Gral. MITRE.** — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

**SOLEIL PALAIS** — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

**GAUMONT** — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

**LAS HERAS** — Las Heras 2160. — Hoy: variado programa.

**PRESIDENTE ROCA** — Rivadavia 5755.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

**CINE PETIT COLON** — Córdoba 2230.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.40. Domingos y festivos, matinées 0.40, Noche, 0.50.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 620. — Hoy: Variado programa.

**EXCELSIOR** — Corrientes 2223. — Hoy: Variado e interesante programa.

**GRAN CINE RADIUM NUMERO 6** — Rivadavia 2510. Función todas las noches.

**CINE PARK.** — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

**ETOILE PALACE** — Hoy: Variado e interesante programa.

**CINE BOLIVAR** — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

**CINE MAJESTIC THEATRE.** — Lavalle 843 — Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.



## MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

### Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

**Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.**

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o, con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos a pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de haciendas para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez,
Secretario.





